

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Библиотека  
Отдел сопровождения исследовательской деятельности

# **МЕДНИС**

## **Нина Елисеевна**

(доктор филологических наук, профессор Новосибирского государственного педагогического университета, преподаватель Новосибирской духовной просеминарии)

Биобиблиографический  
указатель

Новосибирск 2023

УДК 378(058.7)Меднис Н. Е.+83(058.7)

ББК 74.489Меднис Н. Е.я1

М424

Составитель: Кашкадарова Н. В.

М424 Меднис Нина Елисеевна : биобиблиографический указатель / составитель Н. В. Кашкадарова ; Новосибирский государственный педагогический университет, Библиотека, Отдел сопровождения исследовательской деятельности. – Новосибирск, 2023. – 26 с.

Биобиблиографический указатель предназначен научным работникам, преподавателям вузов, аспирантам и студентам университета.

## От составителя

Настоящий биобиблиографический указатель, посвященный памяти доктора филологических наук, профессора Новосибирского государственного педагогического университета, преподаватель Новосибирской духовной просеминарии Меднис Нины Елисеевны. Указатель включает биографические и библиографические материалы, отражающие направления научной деятельности Нины Елисеевны.

В хронологический список трудов Н. Е. Меднис включены книги, статьи из коллективных сборников, материалов научных конференций, профессиональных журналов, написанные за период с 1970 по 2016 гг.

Библиографические записи расположены в хронологическом порядке в соответствии с годами их опубликования. В пределах года – в алфавите заглавий публикаций. Справочный аппарат издания включает «Алфавитный указатель названий научных трудов» и «Именной указатель соавторов и соредакторов» Н. Е. Меднис.

Отбор материала для указателя осуществлялся на основе каталогов и карточек, БД «Труды преподавателей НГПУ» библиотеки НГПУ.

Библиографические описания даны в соответствии с ГОСТами 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»

## Биография, научная, педагогическая и общественная деятельность



Меднис Нина Елисеевна - доктор филологических наук, профессор Новосибирского государственного педагогического университета, преподаватель Новосибирской духовной просеминарии.

Нина Елисеевна Меднис (урожд. Глушкова) родилась в г. Котельниче 29 января 1941г. Образование – филологическое отделение Горьковского университета и аспирантура МГУ.

Нина Елисеевна приехала работать в Новосибирский государственный педагогический институт в 1975 году, и эту дату филологическое сообщество справедливо считает началом своего возникновения. Благодаря огромной энергии, страстному желанию создать живую профессиональную среду, ей удалось сформировать кафедру русской литературы, где научная жизнь стала определять интересы и приоритеты коллег-единомышленников, а спустя несколько лет всем стал очевиден профессиональный почерк «новосибирской филологической школы».

При непосредственном участии Нины Елисеевны Меднис в 1991 году при кафедре русской литературы была открыта аспирантура по специальностям «Русская литература» и «Теория литературы. Текстология». Широта научного кругозора Нины Елисеевны, живой и разносторонний интерес к новейшим тенденциям в области филологии и смежных с нею наук (не только гуманитарных, но и «точных») проявились в тематическом диапазоне и уровне филологической квалификации диссертационных исследований, подготовленных и защищённых под её руководством.

Нина Елисеевна не принадлежала к типу ученых, всю жизнь разрабатывающих одну тему. Возможно, и особенности вузовской работы, и темперамент, человеческий и научный, определили другой склад ее филологической жизни. Интересы Нины Елисеевны простирались на всю русскую классическую литературу. Их можно проследить поэтапно, следуя за публикациями разных десятилетий. После первых научных исследований, посвященных творчеству Лермонтова, надолго предметом ее интереса стал Пушкин, затем Достоевский, Толстой, Тютчев. Столь же интересны ей были история литературы и культуры, семиотика, герменевтика, философия. Широтой научного кругозора, живой энергетикой освоения любой научной проблемы она напоминает поколение энциклопедистов XVIII века или плеяду русских филологов начала XX века.

Так, например, заинтересовавшись итальянской темой, она написала замечательную фундаментальную монографию «Венеция в русской литературе», а спустя несколько лет подключила кафедру к итальянской теме, вместе с коллегами Томского университета создав в 2007 году международный проект, предполагающий совместные конференции, поездки, издание научных работ, словом, проект, подаривший всем филологам Новосибирска Италию и итальянскую филологию.

Коллекция опубликованных изданий научных работ Нины Елисеевны поможет в полной мере осознать и оценить научную значимость ее исследований, по праву получивших признание отечественного и международного научного сообщества, неизменно вызывавших интерес оригинальностью и яркостью живой мысли.

Нина Елисеевна оставила после себя очень много – не только научные труды, но и опыт человеческой мудрости и доброты, она показала пример профессиональной безупречности и порядочности.

Ушла из жизни 5 апреля 2010 г.

## Список научных и учебно-методических работ

### 1970

1. Меднис, Н. Е. Стихотворная поэтика М. Ю. Лермонтова : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.00.00 / Н. Е. Меднис. – Горький, 1970. – 388 с. – Текст : непосредственный.

### 1971

2. Меднис, Н. Е. Стихотворная поэтика М. Ю. Лермонтова : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. (640) / Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова. Филологический факультет. – Ленинград, 1971. – 24 с. – Текст : непосредственный.

### 1972

3. Меднис, Н. Е. Особенности стиховой структуры поэмы М. Ю. Лермонтова «Сашка» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Вопросы русской, советской и зарубежной литературы : ответственный редактор Г. Е. Гюбиева ; Хабаровский государственный педагогический институт. – Хабаровск, 1972. – С. 61-66.
4. Меднис, Н. Е. Ритмико-интонационная организация поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Вопросы русской, советской и зарубежной литературы : ответственный редактор Г. Е. Гюбиева ; Хабаровский государственный педагогический институт. – Хабаровск, 1972. – С. 47-60.

## 1978

5. Меднис, Н. Е. «Слово» читателя в творчестве Пушкина 30-х годов / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Болдинские чтения : сборник статей / редколлегия: М. П. Алексеев [и др.] ; редколлегия: М. П. Алексеев [и др.] ; Болдинский музей-заповедник А. С. Пушкина ; Горьковский государственный университет. – Горький, 1978. – С. 15-31.

## 1980

6. Меднис, Н. Е. Организация работы студенческого научного кружка / Л. И. Дремова, Н. Е. Меднис ; ответственные за выпуск Ю. В. Шатин ; Новосибирский государственный педагогический институт. – Новосибирск : НГПИ, 1980. – 11 с. – Текст : непосредственный.

7. Меднис, Н. Е. Художественный образ и литературная модель : по произведениям Пушкина 30-х годов / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Болдинские чтения : сборник статей / редколлегия: М. П. Алексеев [и др.] ; Болдинский музей-заповедник А. С. Пушкина ; Горьковский государственный университет. – Горький, 1980. – С. 48-59.

## 1983

8. Меднис, Н. Е. Проблемы психологии и философии творчества в романе «Евгений Онегин» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Болдинские чтения : редколлегия: Н. А. Борисова [и др.] ; Болдинский музей-заповедник А. С. Пушкина ; Горьковский государственный университет. – Горький, 1983. – С. 17-26.

## 1986

9. Меднис, Н. Е. Роль метатипа в аспекте «Памяти культуры» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Философские проблемы взаимодействия литературы и культуры : межвузовский сборник научных трудов / Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск, 1986. – С. 27-34.

## 1987

10. Меднис, Н. Е. «Капитанская дочка» А. С. Пушкина в русской исторической беллетристике первой половины XIX века : учебное пособие к спецкурсу / Ю. В. Шатин ; научный редактор Н. Е. Меднис ; Новосибирский государственный педагогический институт. – Новосибирск : НГПИ, 1987. – 80 с. – Текст : непосредственный.

11. Меднис, Н. Е. Сибирские рассказы В. Г. Короленко в контексте русской литературы и культуры XIX века / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Сибирские страницы жизни и творчества В. Г. Короленко / ответственный редактор Е. А. Куклина ; Институт истории, филологии и философии СО АН СССР. – Новосибирск, 1987. – С. 54-63.

## 1988

12. Меднис, Н. Е. Литературная критика в Сибири : сборник научных трудов / ответственный редактор Л. П. Якимова ; Институт истории, филологии и философии СО АН СССР. – Новосибирск, 1988. – 224 с. – Текст : непосредственный.

13. Меднис, Н. Е. Поэтика литературно-критических статей Н. М. Ядринцева / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Литературная критика в Сибири : сборник научных трудов / ответственный редактор Л. П. Якимова ; Институт истории, филологии и философии СО АН СССР. – Новосибирск, 1988. – С. 130-138.

### 1989

14. Меднис, Н. Е. Метафорическая стилистика в поэме Гоголя «Мертвые души» / Н. Е. Меднис, М. В. Жучкова. – Текст : непосредственный // Жанрово-стилевое единство художественного произведения : межвузовский сборник научных трудов / редколлегия: Ю. В. Шатин [и др.] ; ответственный редактор Ю. В. Шатин ; Новосибирский государственный педагогический институт. – Новосибирск, 1989. – С. 58-63.

### 1992

15. Меднис, Н. Е. Текст в системе обучения и научения / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Содержание образования и методы обучения: проблемы, тенденции, перспективы : тезисы докладов и сообщений к советско-датской конференции : 23-24 сентября 1991 г. / научный редактор Л. Н. Талалова ; Новосибирский государственный педагогический институт. – Новосибирск : НГПИ, 1992. – С. 10-12.

### 1993

16. Меднис, Н. Е. Концепция и учебные планы профильного обучения / А. Ж. Жафяров, Н. Е. Меднис ; Новосибирский государственный педагогический университет, НИИ прикладной дидактики. – Новосибирск : НГПУ, 1993. – 28 с. – Текст : непосредственный.

## 1998

17. Меднис, Н. Е. Мотив пустыни в лирике Пушкина / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы : сборник научных трудов. Выпуск 2 : Сюжет и мотив в контексте традиции / редколлегия: Е. К. Ромодановская (ответственный редактор), В. И. Тюпа, Т. И. Печерская ; Институт филологии СО РАН. – Новосибирск: Институт филологии СО РАН, 1998. – С. 163-171.

## 1999

18. Меднис, Н. Е. Венеция в русской литературе : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Н. Е. Меднис. – Новосибирск, 1999 – 391 с. – Текст : непосредственный.

19. Меднис, Н. Е. Венеция в русской литературе / Н. Е. Меднис ; ответственный редактор Т. И. Печерская ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт филологии СО РАН. – Новосибирск : НГУ, 1999. – 392 с. – Текст : непосредственный.

20. Меднис, Н. Е. Моление о чаше в романе Юрия Буйды «Ермо» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы : сборник научных трудов. Выпуск 3 / редактор Т. И. Печерская ; Институт филологии СО РАН. – Новосибирск : Сибирский хронограф, 1999. – С. 221-237.

21. Меднис, Н. Е. Разночинцы шестидесятых годов XIX века : феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики (мемуары, дневники, письма, беллетристика) / Т. И. Печерская ; ответственный редактор Н. Е. Меднис ; Институт филологии СО РАН. – Новосибирск, 1999. – 300 с. – Текст : непосредственный.

## 2000

22. Меднис, Н. Е. Венеция в русской литературе : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Н. Е. Меднис. – Томск, 2000 – 38 с. – Текст : непосредственный.
23. Меднис, Н. Е. Сибирская пушкинистика сегодня : сборник научных статей / составители, редакторы: В. Алексеева, Е. Дергачевой-Скоп ; Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения СО РАН [и др.]. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2000. – 385 с. – Текст : непосредственный.
24. Меднис, Н. Е. Эхо Пушкина в русской литературе / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Сибирская пушкинистика сегодня : сборник научных статей / составители, редакторы: В. Алексеева, Е. Дергачевой-Скоп ; Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения СО РАН [и др.]. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2000. – С. 271-285.

## 2002

25. Меднис, Н. Е. Молодая филология : в 2 частях : сборник научных трудов. Выпуск 4 / научные редакторы: Н. Е. Меднис, М. А. Лаппо ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт филологии, массовой информации и психологии ; Институт истории, филологии и философии СО РАН. – Новосибирск : НГПУ, 2002. – Ч. 1. – 220 с. – Текст : непосредственный.

26. Меднис, Н. Е. Молодая филология : в 2 частях : сборник научных трудов. Выпуск 4 / научные редакторы: Н. Е. Меднис, М. А. Лаппо ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт филологии, массовой информации и психологии ; Институт истории, филологии и философии СО РАН. – Новосибирск : НГПУ, 2002. – Ч. 2. – 218 с. – Текст : непосредственный.
27. Меднис, Н. Е. Сверчок, кузнечик, цикада в романе Саши Соколова «Между собакой и волком» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Сибирский филологический журнал. – 2002. – № 1. – С. 61-68.

## 2003

28. Меднис, Н. Е. Душа города. Рецензия на сборник статей «Moscow and Petersburg. The city in Russian culture». Edited by Ian K. Lilly. Nottingham: Astra Press, 2002 / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Сибирский филологический журнал. – 2003. – № 2. – С. 114-119.
29. Меднис, Н. Е. Еще раз о «Рыцаре бедном» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Пушкин в XXI веке: вопросы поэтики, онтологии, историцизма : сборник статей к 80-летию профессора Ю. Н. Чумакова / ответственный редактор. Т. И. Печерская ; РАН СО, Институт филологии, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : НГУ, 2003. – С. 139-147.
30. Меднис, Н. Е. Сверхтексты в русской литературе : учебное пособие / Н. Е. Меднис ; научный редактор Т. И. Печерская ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : НГПУ, 2003. – 170 с. – Текст : непосредственный.

31. Меднис, Н. Е. Семиотика ошибки в «городских» текстах русской литературы / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Критика и семиотика. – 2003. – № 6. – С. 51-55.

## 2004

32. Меднис, Н. Е. Ренессансные новеллистические традиции в «итальянских» произведениях Ю. Буйды / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Балтийский филологический курьер. – 2004. – № 4. – С. 179-188.

33. Меднис, Н. Е. «Стансы» («В надежде славы и добра..») и их отзвуки в русской литературе / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Болдинские чтения / редколлегия: Н. М. Фортунатов (ответственный редактор) [и др.] ; Нижегородский государственный университет. – Нижний Новгород, 2004. – С. 157-165.

34. Меднис, Н. Е. Феномен русской классики / ответственный редактор Ф. З. Канунова ; Томский государственный университет. – Томск : Томский государственный университет, 2004. – 364 с. – Текст : непосредственный.

## 2005

35. Меднис, Н. Е. О смысловых обертонах арзамасского прозвища Пушкина / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Пушкинский сборник / составители: И. Лоцилов, И. Сурат. – Москва : Три квадрата, 2005. – С. 60-62.

36. Меднис, Н. Е. Тема безумия в произведениях второй болдинской осени. Поэма «Медный всадник» и повесть «Пиковая дама» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Пушкинский сборник / составители: И. Лоцилов, И. Сура- рат. – Москва : Три квадрата, 2005. – С. 300-304.

## 2006

37. Меднис, Н. Е. Границы интерпретационного поля и художественный код (к проблеме формирования швейцарского интерпретационного кода в русской литературе) / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Текст и интерпрета- ция / под редакцией Т. И. Печерской ; Новосибирский государственный педаго- гический университет. – Новосибирск : НГПУ, 2006. – С. 8-13.

38. Меднис, Н. Е. «Религиозный экфрасис» в русской литературе / Н. Е. Мед- нис. – Текст : непосредственный // Критика и семиотика. – 2006. – № 10. – С. 58-67.

39. Меднис, Н. Е. В. В. Розанов и Л. Н. Толстой. Фрагмент диалога / Н. Е. Меднис, Я. П. Меднис. – Текст : непосредственный // Филологические этюды : сборник научных статей памяти Юрия Алексеевича Пупынина / ред- коллегия: И. П. Матханова, Т. И. Стексова, Т. А. Трипольская, М. И. Стрельцо- ва ; Новосибирский государственный педагогический университет, ИФМИП. – Новосибирск : НГПУ, 2006. – С. 174-183.

40. Меднис, Н. Е. Сны об Италии. Рецензия на книгу Н. П. Комоловой «Ита- лия в русской культуре Серебряного века» (М., 2005) и Patrizia Deotto «In viaggio per realizzare un sogno. L'Italia e il testo italiano nella cultura russa» (Trieste, 2002) / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Сибирский фило- логический журнал. – 2006. – № 3. – С. 95-99.

## 2007

41. Меднис, Н. Е. Италия в русской литературе : сборник статей / редактор Н. Е. Меднис ; Новосибирский государственный педагогический университет, Международный исследовательский центр "Россия-Италия". – Новосибирск, 204 с. – Текст : непосредственный.

42. Меднис, Н. Е. Тактильные образы в лирике Тютчева / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Ф. И. Тютчев: Грани поэтического мира : сборник статей / под редакцией Н. Е. Меднис ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : НГПУ, 2007. – С. 49-64.

43. Меднис, Н. Е. Тестовые задания по дисциплине «Устное народное творчество», «История русской культуры» / Л. И. Журова, Н. Е. Меднис, Н. А. Ермакова [и др.]. – Текст : электронный // Вестник педагогических инноваций. – 2007. – № 3. – С. 138-148. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/sbo/1271/read.php> (дата обращения : 27.12.2023).

44. Меднис, Н. Е. Ф. И. Тютчев: грани поэтического мира : сборник статей / под редакцией Н. Е. Меднис ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : НГПУ, 2007. – 148 с. – Текст : непосредственный.

## 2008

45. Меднис, Н. Е. Время в венецианских стихотворениях Вяземского / Н. Е. Меднис. – Текст : разные средства доступа // Рассуждения о языке и тексте : межвузовский сборник научных трудов / М. П. Алексеева [и др.] ; под редакцией Е. П. Таргонской ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск, 2008. – С. 254-264. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/sbo/16/read.php> (дата обращения : 27.12.2023)..

46. Меднис, Н. Е. Ещё раз о возможных источниках образа импровизатора в повести Пушкина «Египетские ночи» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Текст. Комментарий. Интерпретация : межвузовский сборник научных трудов / под редакцией Т. И. Печерской ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт филологии, массовой информации и психологии. – Новосибирск, 2008. – С. 58-63.

47. Меднис, Н. Е. Понятие «занимательность» в русской эстетике и критике первой трети XIX века / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Кормановские чтения : статьи и материалы межвузовской научной конференции к 25-летию памяти профессора Б. О. Кормана / Удмуртский государственный университет, Филологический факультет. – Ижевск, 2008. – С. 40-49.

48. Меднис, Н. Е. Рассуждения о языке и тексте : *Ars philologica* : межвузовский сборник научных трудов / М. П. Алексеева, Н. Е. Меднис, Е. Ю. Булыгина [и др.] ; под редакцией Е. П. Таргонской ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : НГПУ, 2008. – 292 с. – Текст : непосредственный.

49. Меднис, Н. Е. Экфразис в русской прозе / Н. Г. Морозова ; научный редактор Н. Е. Меднис. – Новосибирск : НГУЭУ, 2008. – 212 с. – Текст : непосредственный.

## 2009

50. Меднис, Н. Е. Болдинские чтения / редколлегия: Н. М. Фортунатов [и др.] ; художник Э. Насибулин ; Департамент культуры Нижегородской области ; Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино» ; Нижегородской государственный университет. – Нижний Новгород : Вектор-ТиС, 2009. – 560 с. – Текст : непосредственный.

51. Меднис, Н. Е. Метатип в системе памяти культуры / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Универсалии русской литературы / ответственный редактор А. А. Фаустов. – Воронеж, 2009. – С. 49-58.
52. Меднис, Н. Е. Образы Италии в русской словесности XVIII-XX вв. / под редакцией О. Б. Лебедевой, Н. Е. Меднис ; Томский государственный университет. – Томск, 2009. – 562 с. – Текст : непосредственный.
53. Меднис, Н. Е. Пиранези в русской литературе XIX - первой половины XX в. / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Образы Италии в русской словесности XVIII-XX вв. : сборник статей / под редакцией О. Б. Лебедевой, Н. Е. Меднис ; Томский государственный университет. – Томск, 2009. – С. 15-26.
54. Меднис, Н. Е. Финалы микросюжетов в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Поэтика финала : межвузовский сборник научных трудов / под редакцией Т. И. Печерской ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт филологии, массовой информации и психологии. – Новосибирск : НГПУ, 2009. – С. 23-28.

## 2010

55. Меднис, Н. Е. Метатип в системе памяти культуры / Н. Е. Меднис, Т. И. Печерская. – Текст : непосредственный // Критика и семиотика. – 2010. – № 14. – С. 8-16.
56. Меднис, Н. Е. «Религиозный экфрасис» в русской литературе / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Критика и семиотика. – 2010. – № 10. – С. 58.

57. Меднис, Н. Е. Сюжетная функция границы в трагедии «Борис Годунов» / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Пушкин и время : сборник статей. Сер. «Русская классика: Исследования и материалы» / Томский государственный университет". – Томск, 2010. – С. 31-38.

## 2011

58. Меднис, Н. Е. В продолжение разговора о жанре прогулки / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Образы Италии в русской словесности : по итогам Второй международной научной конференции Международного научно-исследовательского центра «Russia-Italia»-«Россия-Италия» (Томск-Новосибирск, 1-7 июня 2009 г.) / под редакцией О. Б. Лебедевой, Т. И. Печерской ; Томский государственный университет. – Томск, 2011. – С. 7-16.

59. Меднис, Н. Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н. Е. Меднис ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Москва : Языки славянской культуры, 2011. – 232 с. – Текст : непосредственный.

## 2016

60. Меднис, Н. Е. Кавказ и Сибирь как два топоса русской литературы и культуры XIX века / Н. Е. Меднис. – Текст : непосредственный // Русский травелог XVIII-XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы : коллективная монография / под редакцией Т. И. Печерской, Н. В. Константиновой ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт филологии, массовой информации и коммуникации. – Новосибирск : НГПУ, 2016. – С. 21-36.

61. Меднис, Н. Е. Русский травелог XVIII-XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы : коллективная монография / под редакцией Т. И. Печерской, Н. В. Константиновой ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт филологии, массовой информации и коммуникации. – Новосибирск : НГПУ, 2016. – 462 с. – Текст : разные средства доступа. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/63606/read.php> (дата обращения : 27.12.2023).

## Алфавитный указатель названий научных трудов

**Н. Е. Меднис**

Название работы, номер библиографической записи	Дата издания
Болдинские чтения (50)	2009
В продолжение разговора о жанре прогулки (58)	2011
Венеция в русской литературе (18, 19, 22)	1999
Время в венецианских стихотворениях Вяземского (45)	2008
Границы интерпретационного поля и художественный код (к проблеме формирования швейцарского интерпретационного кода в русской литературе) (37)	2006
Душа города. Рецензия на сборник статей «Moscow and Petersburg. The city in Russian culture». Edited by Ian K. Lilly. Nottingham: Astra Press, 2002 (28)	2003
Ещё раз о возможных источниках образа импровизатора в повести Пушкина «Египетские ночи» (46)	2008
Еще раз о «Рыцаре бедном» (29)	2003
Италия в русской литературе (41)	2007
Кавказ и Сибирь как два топоса русской литературы и культуры XIX века (60)	2016
«Капитанская дочка» А. С. Пушкина в русской исторической беллетристике первой половины XIX века (10)	1987
Концепция и учебные планы профильного обучения (16)	1993
Литературная критика в Сибири (12)	1988
Метатип в системе памяти культуры (51, 55)	2009
	2010
Метафорическая стилистика в поэме Гоголя «Мертвые души» (14)	1989
Моление о чаше в романе Юрия Буйды «Ермо» (20)	1999

Молодая филология (25, 26)	2002
Мотив пустыни в лирике Пушкина (17)	1998
Образы Италии в русской словесности XVIII-XX вв. (52)	2009
О смысловых обертонах арзамасского прозвища Пушкина (35)	2005
Организация работы студенческого научного кружка (6)	1980
Особенности стиховой структуры поэмы М. Ю. Лермонтова «Сашка» (3)	1972
Пиранези в русской литературе XIX - первой половины XX в. (53)	2009
Понятие «занимательность» в русской эстетике и критике первой трети XIX века (47)	2008
Поэтика и семиотика русской литературы (59)	2011
Поэтика литературно-критических статей Н. М. Ядринцева (13)	1988
Проблемы психологии и философии творчества в романе «Евгений Онегин» (8)	1983
Разночинцы шестидесятых годов XIX века : феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики (мемуары, дневники, письма, беллетристика) (21)	1999
Рассуждения о языке и тексте (48)	2008
«Религиозный экфрасис» в русской литературе (38, 56)	2006
	2010
Ренессансные новеллистические традиции в «итальянских» произведениях Ю. Буйды (32)	2004
Ритмико-интонационная организация поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» (4)	1972
В. В. Розанов и Л. Н. Толстой. Фрагмент диалога (39)	2006
Роль метатипа в аспекте «Памяти культуры» (9)	1986
Русский травелог XVIII-XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы (61)	2016
Сверхтексты в русской литературе (30)	2003

Сверчок, кузнечик, цикада в романе Саши Соколова «Между собакой и волком» (27)	2002
Семиотика ошибки в «городских» текстах русской литературы (31)	2003
Сибирская пушкинистика сегодня (23)	2000
Сибирские рассказы В. Г. Короленко в контексте русской литературы и культуры XIX века (11)	1987
«Слово» читателя в творчестве Пушкина 30-х годов (5)	1978
Сны об Италии. Рецензия на книгу Н. П. Комоловой «Италия в русской культуре Серебряного века» (М., 2005) и Patrizia Deotto «In viaggio per realizzare un sogno. L'Italia e il testo italiano nella cultura russa» (Trieste, 2002) (40)	2006
«Стансы» («В надежде славы и добра..») и их отзвуки в русской литературе (33)	2004
Стихотворная поэтика М. Ю. Лермонтова (1, 2)	1970
	1971
Сюжетная функция границы в трагедии «Борис Годунов» (57)	2010
Тактильные образы в лирике Тютчева (42)	2007
Тема безумия в произведениях второй болдинской осени. Поэма «Медный всадник» и повесть «Пиковая дама» (36)	2005
Текст в системе обучения и научения (15)	1992
Тестовые задания по дисциплине «Устное народное творчество», «История русской культуры» (43)	2007
Ф. И. Тютчев: грани поэтического мира (44)	2007
Феномен русской классики (34)	2004
Финалы микросюжетов в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (54)	2009
Художественный образ и литературная модель : по произведениям Пушкина 30-х годов (7)	1980

Экфразис в русской прозе (49)

2008

Эхо Пушкина в русской литературе (24)

2000

## Именной указатель соавторов и соредакторов

- Алексеев В. 23, 24,  
Алексеев М. П. 5, 7, 45, 48  
Басалаева, Е. Г. 48  
Безруков, А. Н. 61  
Богодерова, А. А. 61  
Борисова Н. А. 8  
Булыгина Е. Ю. 48  
Вершинина, Н. Л. 50  
Гюбиева Г. Е. 3, 4  
Дергачева-Скоп 23, 24  
Добровольская, Е. В. 48  
Доровских, Л. В. 48  
Дремова Л. И. 6  
Ермакова Н. А. 43  
Жафяров А. Ж. 16  
Журова Л. И. 43  
Зайдман, И. Н. 48  
Захарова, Л. А. 48  
Зыкова, Г. В. 61  
Канунова Ф. З. 34  
Козлов, А. Е. 61  
Константинова, Н. В. 43, 60, 61  
Корниенко, С. Ю. 43  
Крылов, В. Н. 61  
Куклина Е. А. 11  
Лаппо М. А. 25, 26, 48  
Ласкина, Н. О. 48  
Лебедева О. Б. 52, 53, 58,  
Леденева, З. А. 48  
Лоцилов И. Е. 35, 36, 43, 61  
Мароши, В. В. 43, 61  
Матханова И. П. 39  
Меднис Я. П. 39  
Морозова Н. Г. 49  
Насибулин, Э. Х. 50  
Никанорова, Е. К. 43  
Николаева, Е. Г. 61  
Пенская, Е. Н. 61  
Перфильева, Н. П. 48  
Печерская Т. И. 17, 19, 20, 21, 29, 30,  
37, 43, 46, 54, 58, 60, 61  
Пономарева, А. А. 61  
Ромащенко, С. А. 43  
Ромодановская Е. К. 17  
Рощина, О. С. 61  
Скворецкая, Е. В. 48  
Созина, Е. К. 61  
Стексова Т. И. 39  
Стрельцова М. И. 39, 48  
Строганов, М. В. 61  
Сурат И. 35, 36  
Талалова Л. Н. 15  
Таргонская Е. П. 45  
Трипольская Т. А. 39, 48  
Тюпа В. И. 17  
Фарафонова, О. А. 43, 61  
Фаустов А. А. 51  
Фортунатов Н. М. 33, 50  
Худошина, Э. И. 43  
Шатин Ю. В. 6, 14  
Шестакова, Э. Г. 61  
Якимова Л. П. 12, 13

## Содержание

От составителя .....	3
Биография, научная, педагогическая и общественная деятельность.....	4
Список научных и учебно-методических работ .....	6
Алфавитный указатель названий научных трудов Н. Е. Меднис .....	20
Именной указатель соавторов и соредкторов.....	24

**Меднис**

**Нина Елисеевна**

**(29.01.1941 - 5.04.2010)**

**Биобиблиографический указатель**

**Составитель Н. В. Кашкадарова**