

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Библиотека

Отдел сопровождения исследовательской деятельности

**ШАТИН
ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

(доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе)

Библиографический
указатель

Новосибирск 2025

УДК 378(058.7)Шатин Ю. В.+821.0
ББК 74.489Шатин Ю. В. я1+83.0я1
Ш957

Составитель:
Г. А. Максимова

Ш957 Шатин Юрий Васильевич : библиографический указатель / составитель Г. А. Максимова ; Новосибирский государственный педагогический университет, Библиотека, Отдел сопровождения исследовательской деятельности. – Новосибирск, 2025. – 62 с.

Библиографический указатель предназначен научным работникам, преподавателям вузов, аспирантам и студентам университета.

От составителя

Настоящий биобиблиографический указатель посвящен 80-летию доктора филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Новосибирского государственного педагогического университета Юрия Васильевича Шатина. Указатель включает биографические и библиографические материалы, отражающие направления научной и педагогической деятельности юбиляра.

В хронологический список трудов профессора Ю. В. Шатина включены книги, статьи из коллективных сборников, материалов научных конференций, профессиональных журналов, написанные в период с 1969 по 2024 гг.

Библиографические записи расположены в хронологическом порядке в соответствии с годами их опубликования. В пределах года – в алфавите заглавий публикаций.

Справочный аппарат издания включает «Алфавитный указатель заглавий трудов» и «Именной указатель соавторов и соредакторов» Ю. В. Шатина.

Библиографические описания даны в соответствии с ГОСТами 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Биография, научная, педагогическая и общественная деятельность



Юрий Васильевич Шатин родился 19 января 1945 г. в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. После окончания средней школы в 1963 г. поступил в Ленинградский государственный университет (ЛГУ) им. А. А. Жданова, который окончил в 1968 г. по специальности болгарский язык и литература. Решением Государственной экзаменационной комиссии Юрию Васильевичу была присвоена квалификация филолог-славист, переводчик, учитель русского языка и литературы. После окончания университета несколько месяцев работал переводчиком болгарского языка.

6 сентября 1968 г. Юрий Васильевич был избран на должность и.о. доцента кафедры литературы Новокузнецкого государственного педагогического института.

В 1972 г. Ю. В. Шатин поступил на заочное отделение аспирантуры при кафедре русской литературы Ленинградского государственного педагогического института (ЛГПИ) им. А. И. Герцена.

В январе 1977 г. Юрий Васильевич защитил кандидатскую диссертацию по теме «Типология и эволюция сюжета в русском романе второй половины XIX века».

27 апреля 1977 г. Высшей аттестационной комиссией при Совете Министров СССР решением Совета по литературе Ленинградского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена ему была присуждена учёная степень кандидата филологических наук.

В 1970-е – 1980-е гг. Юрий Васильевич Шатин руководил литературным объединением молодых поэтов «Гренада». Читал лекции по линии общества «Знание» и общества книголюбов. Систематически выступал с рецензиями и статьями по вопросам литературы и искусства в областной и городской печати. Был председателем профбюро факультета русского языка и литературы, являлся председателем учебно-воспитательной комиссии факультета.

3 октября 1979 г. Юрий Васильевич был избран по конкурсу на должность доцента кафедры русской литературы Новосибирского государственного педагогического института.

В 1982 г. решением Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР ему было присвоено учёное звание доцента по кафедре русской литературы.

29 августа 1983 г. решением Совета института Юрий Васильевич был избран на должность заведующего кафедрой русской литературы в НГПИ.

В 1992 г. защитил докторскую диссертацию по теме «Жанрообразовательные процессы и художественная целостность текста в русской литературе XIX века». В 1993 г. решением Высшей аттестационной комиссии ему присуждена учёная степень доктора филологических наук.

Решением Министерства образования Российской Федерации 28 декабря 1994 г. Юрию Васильевичу было присвоено учёное звание профессора по кафедре русской литературы.

С 1980-х гг. Юрий Васильевич читает лекции, руководит написанием курсовых и дипломных работ, осуществляет научное руководство аспирантами, оказывает консультационную помощь соискателям, активно участвует в диалоге со школой. С 1998 по 2002 г. был организатором и постоянным участником ежегодных Летних школ по проблемам коммуникативных стратегии культуры. В настоящее время профессор Ю. В. Шатин читает лекционные курсы по теории литературы, основам теории коммуникации, а также является членом специализированного диссертационного совета при ИФиМ НГПУ.

Юрий Васильевич является членом Общественной организации «Российское общество Иосифа Бродского», первого в России проекта,

деятельность которого направлена на координацию научного сотрудничества исследователей творчества И. А. Бродского разных стран.

Юрия Васильевича Шатина отличает высокая профессиональная эрудиция, способность быть в курсе новейших тенденций в разнообразных областях гуманитарного знания, о чём свидетельствует диапазон направлений его творческой мысли, отраженный в его библиографии, где представлены и филологические работы, связанные с разными аспектами поэтики художественного текста («Мотивный анализ» (2004), «"Капитанская дочка" А. С. Пушкина в русской исторической беллетристике первой половины XIX века» (2018)), и прикладные исследования, адресованные бизнес-сообществу («Построение рекламного текста» (2002), «Искусство переговоров» (2002)). Особо следует отметить написанные им для Международного института менеджмента LINK пособия «Живая риторика», «Риторика рекламы». Юрий Васильевич – автор более 200 научных работ, многочисленных газетных рецензий по проблемам литературы и театра.

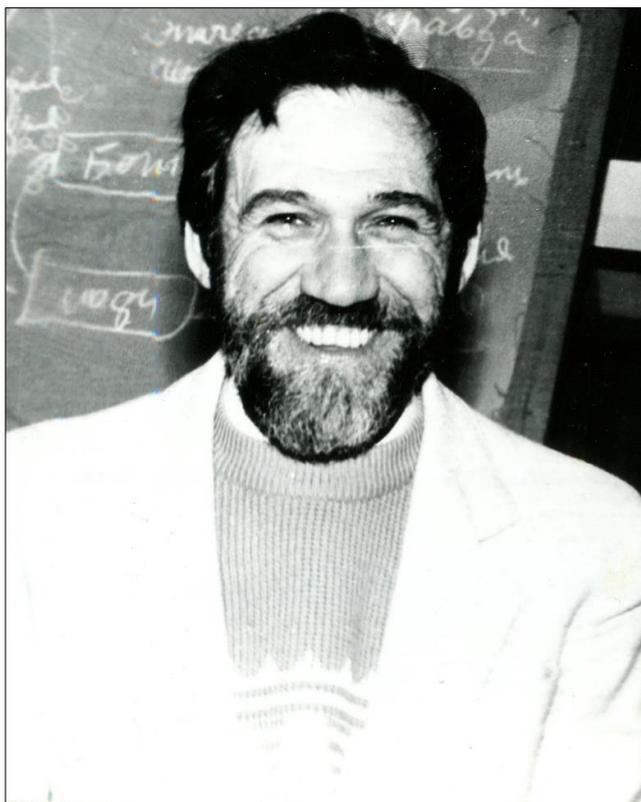
Профессор Ю. В. Шатин – один из инициаторов разработки научного проекта по созданию «Словаря сюжетов и мотивов русской литературы» на базе Института филологии СО РАН. Член редколлегии авторитетных научных изданий – журналов «Дискурс», «Критика и семиотика», «Сибирский филологический журнал», «Сюжетология и сюжетография». Член специализированного диссертационного совета при ИФиМ НГПУ.

В настоящее время профессор Ю. В. Шатин читает лекционные курсы по теории литературы, основам теории коммуникации.

Профессиональная деятельность Ю. В. Шатина получила высокую оценку на территориальном и федеральном уровне. Неоднократно отмечен благодарностями и почетными грамотами ректората НГПУ и мэрии г. Новосибирска.

Юрий Васильевич является Отличником народного просвещения РСФСР (1995), Заслуженным профессором НГПУ (2005). Награжден Золотым знаком «Достояние Сибири» (2010), памятной медалью «За вклад в развитие Новосибирской области» (2012), памятным знаком «За труд на благо города» в честь 120-летия Новосибирска (2013), Почетной грамотой Законодательного Собрания Новосибирской области (2014), Почетной грамотой Губернатора Новосибирской области (2020), памятным знаком «За труд на благо города» в честь 130-летия г. Новосибирска (2022).

Хронологический список трудов



*Новосибирск, НГПУ
(1980-е гг.)*

1969

1. Шатин, Ю. В. Механизмы взаимодействия ритма и интонации в русском стихе : на материале поэзии XX века / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Стиль художественного произведения : сборник. – Уссурийск, 1969.

1972

2. Шатин, Ю. В. К вопросу о взаимосвязи сюжета и жанра (на материале романа Л. Н. Толстого «Воскресенье») / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Проблемы литературных жанров : материалы научной межвузовской конференции. – Томск, 1972.

1974

3. Шатин, Ю. В. Анализ структуры текста как средство извлечения информации (на примере анализа сюжетов «Обыкновенной истории» И. А. Гончарова и «Униженных и оскорбленных» Ф. М. Достоевского) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Научная организация умственного труда. – Новокузнецк, 1974.

4. Шатин, Ю. В. К вопросу о жанровой структуре «Рудина» И. С. Тургенева / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Некоторые вопросы языка и литературы : XII научная конференция Новокузнецкого педагогического института. – Новокузнецк, 1976.

1975

5. Шатин, Ю. В. Жанровая структура «Войны и мира» Л. Н. Толстого / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Проблемы реализма. Выпуск 1. – Вологда, 1975.

6. Шатин, Ю. В. Сюжетное мастерство в романе Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // XVIII Герценовские чтения. Литературоведение : научные доклады. – Ленинград, 1975.

1976

7. Шатин, Ю. В. Контекст романа в «Палата № 6» А. П. Чехова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // XVIII Герценовские чтения. Литературоведение : научный доклад. – Ленинград, 1976.

8. Шатин, Ю. В. Романтика мужества: о творчестве писателя и критика А. Ф. Абрамовича / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Огни Кузбасса. – 1976. – № 3.

9. Шатин, Ю. В. Типология и эволюция сюжета в русском романе второй половины XIX века: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. (10.01.01) / Ю. В. Шатин. – Ленинград, 1976. – 22 с. – Текст : непосредственный.

10. Шатин, Ю. В. Типология и эволюция сюжета в русском романе второй половины XIX века : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : (10.01.01) / Ю. В. Шатин. – Ленинград, 1976. – 203 с. – Текст : непосредственный.

1977

11. Шатин, Ю. В. Сюжет «Обрыва» в структуре художественного целого / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Целостный анализ художественного произведения : сборник. – Донецк, 1977. – С. 53-55.

1979

12. Шатин, Ю. В. Методические указания для студентов заочников по теме «Практикум по русскому стихосложению». Части 1, 2 / Ю. В. Шатин. – Новокузнецк, 1979. – Текст : непосредственный.

1980

13. Шатин, Ю. В. Изучение темы «Единство и взаимопереход формы и содержания» на занятиях по теории литературы : методические указания. – Новосибирск, 1980. – Текст : непосредственный.
14. Шатин, Ю. В. К проблеме межтекстовой целостности (на материале произведений Л. Н. Толстого 900-х годов) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Природа художественного целого и литературный процесс : межвузовский сборник научных трудов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 1980. – С. 45-56.
15. Шатин, Ю. В. Организация работы студенческого научного кружка / ответственный за выпуск Ю. В. Шатин. – Новосибирск : НГПИ, 1980. – 11 с. – Текст : непосредственный.
16. Шатин, Ю. В. От «Рудина» к «Нови». Поэтика сюжета и жанра / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Сюжетосложение в русской литературе : сборник статей ДПИ / редакционная коллегия : Л. М. Цилевич (ответственный редактор) [и др.]. – Даугавпилс, 1980. – С. 69-79.



С коллегами – Л. П. Шатиной, А. А. Галенопольской, Ю. В. Фоменко, Н. В. Корниенко, З. А. Леденовой.

1982

17. Шатин, Ю. В. Исторический документ и художественный вымысел в повествовании 30-х годов 19 века / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Учебный материал по теории литературы : литературный процесс и развитие русской культуры XVIII-XX веков. – Таллинн : Таллиннский педагогический институт, 1982. – С. 8-10.

1983

18. Шатин, Ю. В. Жанровый тип и художественная целостность произведения (на материале «Левши» Н. С. Лескова) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Типологические категории в анализе литературного произведения как целого : сборник научных трудов. – Кемерово : КГУ, 1983. – С. 14-21.
19. Шатин, Ю. В. Метафора и метонимия в сюжете «Войны и мира» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Сюжет и художественная система. – Даугавпилс, 1983. – С. 71-81.
20. Шатин, Ю. В. Последний сон Раскольников (к проблеме реминисценций в полифоническом романе) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Проблемы литературных жанров : материалы четвертой научной межвузовской конференции (28 сентября – 1 октября). – Томск : ТГУ, 1983. – С. 70-71.

1984

21. Шатин, Ю. В. Время и пространство как факторы организации циклического текста («Круглый год» М. Е. Салтыкова-Щедрина) / Ю. В. Шатин // Пространство и время в литературе и искусстве : методические материалы по теории литературы / редколлегия : Ф. П. Федоров [и др.]. – Даугавпилс, 1984. – 95 с. – Текст : непосредственный.
22. Шатин, Ю. В. Литературоведение как система знания и как язык науки / Ю. В. Шатин / Семиотические модели в управлении. – Новосибирск, 1984. – Текст : непосредственный.

1985

23. Шатин, Ю. В. В союзе с историей / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Енисей. – 1985. - № 3.
24. Шатин, Ю. В. Художественная структура чеховского фельетона «В Москве» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Поэтический мир Чехова : сборник научных трудов Волгоградский государственный педагогический институт имени А. С. Серафимовича. – Волгоград: ВГПИ, 1985. – С. 59-66.
25. Шатин, Ю. В. Цветок на могиле возлюбленной. Семантические метаморфозы мотива в русской лирике первой трети 19 века / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Литературный процесс и развитие русской культуры 18-20 веков. – Таллин, 1985.



*С коллегами – Н. В. Корниенко и Б. Румянцевым
(середина 1980-х гг.)*

1986

26. Шатин, Ю. В. Диалектика взаимодействия поэтического языка и художественного текста в культуре / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Философские проблемы взаимодействия литературы и культуры. – Новосибирск : НГПИ, 1986. – С. 13-27.

27. Шатин, Ю. В. Текст и игра / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Проблемы развития и освоения интеллектуальных систем. Том 2. – Новосибирск, 1986.

28. Шатин, Ю. В. Формирование литературно-эстетической концепции В. Г. Короленко в период сибирской ссылки / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Проблемы филологии Западной Сибири и Урала. – Тюмень, 1986.



С коллегами – Е. А. Дворниковой и Н. В. Корниенко

1987

29. Шатин, Ю. В. Гуманитарное знание и компьютер / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Вестник высшей школы. – 1987. – № 10. – С. 45-49.
30. Шатин, Ю. В. К проблеме смысла и значения в художественном тексте / Ю. В. Шатин. – Новосибирск, 1987. – 80 с. – Текст : непосредственный.
31. Шатин, Ю. В. «Капитанская дочка» А. С. Пушкина в русской исторической беллетристике первой половины XIX века : учебное пособие / Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический институт, 1987. – 80 с. – Текст : непосредственный.
32. Шатин, Ю. В. Лирический мотив и организация художественного пространства и времени в художественном тексте / Ю. В. Шатин // Пространство и время в литературе и искусстве. – Даугавпилс, 1987. – 104 с. – Текст : непосредственный.
33. Шатин, Ю. В. Проблема смысла и значения в художественном произведении / Ю. В. Шатин // Проблема совершенствований отношений кафедры философии со специальными кафедрами. – Новосибирск : НГУ, 1987. – Текст : непосредственный.
34. Шатин, Ю. В. Рэймонд Лоуи / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Техническая эстетика. – 1987. – № 3. – С. 26-30.
35. Шатин, Ю. В. Смислoпoрoждeниe и анализ значения в процессе конструирования художественного текста / Ю. В. Шатин. – Текст :

непосредственный // Проблема совершенствований отношений кафедры философии со специальными кафедрами. – Новосибирск : НГУ, 1987.

36. Шатин, Ю. В. Формирование эстетической концепции В. Г. Короленко в период сибирской ссылки / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Очерки литературной критики Сибири. – Новосибирск, 1987. – С. 60-69.



Со студентами и коллегами – Ю. Н. Чумаковым, Н. В. Корниенко, Н. Е. Меднис, Н. И. Прокопьевой, Ю. В. Фоменко, Е. В. Скворецкой и др. (1980-е гг.)

1988

37. Шатин, Ю. В. Дневник В. Кюхельбекера как художественное целое (тезисы) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Четвёртые Алексеевские чтения : материалы научной межвузовской конференции. – Иркутск, 1988. – С. 10-12.

38. Шатин, Ю. В. Художественная целостность и ее компенсаторы в русской поэзии конца 1830-х годов / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Литературный процесс и проблемы литературной культуры : материалы для обсуждения / Таллиннский педагогический институт имени Э. Вильде Põhikool. – Таллинн : Таллиннский педагогический институт, 1988 – С. 5-7.

39. Шатин, Ю. В. «Я, напротив, ушел всенародно из гранита...» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Молодость Сибири. – 1988. – № 4. – С. 8.

1989

40. Шатин, Ю. В. Жанрово-стилевое единство художественного произведения : межвузовский сборник научных трудов / ответственный редактор Ю. В. Шатин. – Новосибирск, 1989. – 128 с. – Текст : непосредственный.

41. Шатин, Ю. В. Жанровый парадокс И. П. Мятлева / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Жанрово-стилевое единство художественного произведения : межвузовский сборник научных трудов / ответственный редактор Ю. В. Шатин ; Новосибирский государственный педагогический институт. – Новосибирск, 1989. – С. 28-34.

42. Шатин, Ю. В. Жанровый эксперимент в «Мечтах и звуках» Н. А. Некрасова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Историко-литературный процесс. Методологические аспекты : научно-информационные сообщения. Часть 2 / редакционная коллегия : И. Я. Бергман, И. И. Бруненице, Л. М. Гайдарова [и др.] ; ответственный редактор Л. С. Сидяков ; Латвийский государственный университет имени П. Стучки. – Рига, 1989. – С. 40-42.

43. Шатин, Ю. В. Изучение компонентов художественного языка в 8 классе / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Организация учебной деятельности в терминальном классе на базе микроЭВМ. – Новосибирск, 1989.

44. Шатин, Ю. В. Речевая характеристика как средство действия в «Вишневом саде». А. П. Чехова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Проблемы анализа литературного текста. – Пермь, 1989.

45. Шатин, Ю. В. Сибирские мотивы в дневнике В. К. Кюхельбекера / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Традиции и тенденции развития литературной критики Сибири : сборник статей. – Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1989. – С. 35-45.

46. Шатин, Ю. В. Этторе Соттсасс / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Техническая эстетика. – 1989. – № 9. – С. 25-29.

1990

47. Шатин, Ю. В. В поисках утраченного пространства (Блок, Белый, Мандельштам / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Творчество Мандельштама и вопросы исторической поэтики : межвузовский сборник научных трудов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 1990. – С. 96-113.

48. Шатин, Ю. В. Два подхода к изучению стиха. Андрей Белый и Б. В. Томашевский / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Методология и методика историко-литературного наследия : тезисы докладов 3 научной конференции (Рига, 01-03 ноября 1990 года). – Рига : Латвийский университет, 1990. – С. 37-39.
49. Шатин, Ю. В. Литературно-критическая реплика и ее смысл в романе В. Набокова «Дар» (тезисы) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Писатели как критики. – Донецк : Дониш, 1990.
50. Шатин, Ю. В. Лицом к лицу с компьютером / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Техническая эстетика. – 1990. – № 5. – С. 16-19.
51. Шатин, Ю. В. Творчество Мандельштама и вопросы исторической поэтики : межвузовский сборник научных трудов / редколлегия : В. И. Тюпа (ответственный редактор), Ю. В. Шатин и [др.] – Кемерово : КГУ, 1990. – 144 с. – Текст : непосредственный.
52. Шатин, Ю. В. Три аспекта жанровой теории (тезисы) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Проблемы литературных жанров : материалы 6 научной межвузовской конференции (7-9 декабря 1988 года) / редактор Н. Н. Киселев. – Томск : ТГУ, 1990. – С. 5-6.

1991

53. Шатин, Ю. В. В полемике с веком / М. В. Цветаева ; составитель Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1991. – 269 с. – Текст : непосредственный.
54. Шатин, Ю. В. Реальность Севера и иллюзии дизайна / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Техническая эстетика. – 1991. – № 9. – С. 6-10.
55. Шатин, Ю. В. Художественная целостность и жанрообразовательные процессы : монография / Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 1991. – 192 с. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/56894/read.php> (дата обращения: 29.11.2024). – Текст : разные средства доступа.
56. Шатин, Ю. В. Целостность эстетического дискурса и его компенсаторы в русской поэзии конца 1830-х годов / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Эстетический дискурс: семио-эстетические исследования в области литературы : Межвузовский сборник научных трудов. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 1991. – С. 62-69.

1992

57. Шатин, Ю. В. Жанрообразовательные процессы и художественная целостность текста в русской литературе XIX века: Эпос, лирика : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : (10.01.08) / Ю. В. Шатин. – Москва, 1992. – 29 с. – Текст : непосредственный.
58. Шатин, Ю. В. Жанрообразовательные процессы и художественная целостность текста в русской литературе XIX века : Эпос, лирика : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук : (10.01.08) / Ю. В. Шатин. – Новосибирск, 1992. – 362 с. – Текст непосредственный.
59. Шатин, Ю. В. «Мечты и звуки» как этап становления творческой системы Н. А. Некрасова / Ю. В. Шатин // Проблема стиля и жанра в русской литературе 19 века. – Свердловск, 1992. – Текст : непосредственный.
60. Шатин, Ю. В. Риторика и ее тексты / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Принципы изучения художественного текста : тезисы 2-х Саратовских стилистических чтений (Саратов, 11-13 апреля 1992 года). Часть 1. – Саратов : Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 1992. – С. 60-61.

1993

61. Шатин, Ю. В. Профанирующий символ / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // О поэтике А. П. Чехова : сборник научных трудов. – Иркутск : Иркутский государственный университет, 1993. – С. 296-297.
62. Шатин, Ю. В. Репертуарная политика «Красного факела» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Краснофакельские чтения. – Новосибирск, 1993.
63. Шатин, Ю. В. Речевая деятельность персонажей как средство комического в пьесе «Вишневый сад» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // О поэтике А. П. Чехова : сборник научных трудов. – Иркутск : Иркутский государственный университет, 1993. – С. 251-261.

1995

64. Шатин, Ю. В. Андрей Белый и Борис Томашевский : два подхода к изучению стиха / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // *Literatura rosyjska. Przetemu XIX i XX wieku.* – Ydansk, 1995.
65. Шатин, Ю. В. Мотив и контекст / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Роль традиции в литературной жизни эпохи. Сюжеты и мотивы : сборник научных трудов. – Новосибирск : Институт филологии СО РАН, 1995. – С. 5-16.

66. Шатин, Ю. В. Поэтическая система В. Высоцкого / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Высоцкий: время, наследие, судьба. – Киев, 1995. – С. 24-25.

67. Шатин, Ю. В. Роль традиции в литературной жизни эпохи: сюжеты и мотивы : сборник научных трудов / ответственные редакторы : Е. К. Ромодановская, Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Институт филологии СО РАН, 1995. – 190 с. – Текст : непосредственный.

1996

68. Шатин, Ю. В. Архетипические мотивы и их трансформация в новой русской литературе / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // «Вечные» сюжеты русской литературы («Блудный сын» и другие) : сборник статей. – Новосибирск : Институт филологии СО РАН, 1996. – С.29-40.

69. Шатин, Ю. В. Мотив ожившего кумира (статуи) в поэтике А. С. Пушкина («Медный всадник») / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // «Вечные» сюжеты русской литературы. «Блудный сын» и другие : сборник научных трудов / ответственный редактор Е. К. Ромодановская, В. И. Тюпа. Новосибирск, 1996. – С. 34-36.

70. Шатин, Ю. В. Роман как риторический жанр / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Проблемы литературных жанров : материалы VIII научной межвузовской конференции (17-19 октября 1995 года). Часть 1 / под редакцией Ф. З. Кануновой [и др.]. – Томск, 1996. – С. 5-6.

71. Шатин, Ю. В. Светотень Андрея Белого. Статус лирического мотива в тексте / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы: от сюжета к мотиву : сборник статей. – Новосибирск : Издательство СО РАН, 1996. – С. 147-155.

72. Шатин, Ю. В. Событие и чудо / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. – 1996. – № 2. – С. 8-9.

73. Шатин, Ю. В. Стансы / И. Бродский ; под редакцией Н. Лукашова, составитель Ю. В. Шатин. – Москва, 1996 – 36 с. – Текст : непосредственный.

74. Шатин, Ю. В. Сюжет как фактор жанрообразования в средневековой русской литературе / И. В. Силантьев ; ответственные редакторы: Е. К. Ромодановская, Ю. В. Шатин. – Новосибирск : НИИ МИОО НГУ, 1996. – 98 с. – Текст : непосредственный.

75. Шатин, Ю. В. Три вектора семиотики / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. – 1996. – № 2. – С. 41-47.

76. Шатин, Ю. В. Феноменология образования и коммуникативная стратегия обучения / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс. – 1996. – № 1. – С. 23-30.

77. Шатин, Ю. В. Фигура ратора в зеркале семиотики / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс. – 1996. – № 1. – С. 56-61.

78. Шатин, Ю. В. Эстетика агиографического дискурса в поэме В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. – 1996. – № 2. – С. 24-29.

1997

79. Шатин, Ю. В. Миния и палимисест / Ю. В. Шатин // *Ars interpretandi* : Сборник статей к 75-летию профессора Ю. Н. Чумакова. – Новосибирск : СО РАН, 1997. – 296 с. – Текст : непосредственный.

80. Шатин, Ю. В. Мотив и жанр: приход ожившего мертвеца за жертвой (от «Ленора» Бюргера до «Революционной казачки» Д. А. Пригова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Литература и фольклорная традиция : сборник научных трудов : к семидесятилетию профессора Д. Н. Медриша. – Волгоград : Перемена, 1997. – С. 52-63.

81. Шатин, Ю. В. Языковая диссимметрия и Винни-Пух / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. – 1997. – № 3-4. – С. 21-27.

1998

82. Шатин, Ю. В. Волшебный фонарь / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы : сборник научных трудов. Выпуск 3 / редактор Т. И. Печерская. – Новосибирск : Сибирский хронограф, 1999. – С. 163-173.

83. Шатин, Ю. В. Гельдерланд, которого не было : о спектакле академического молодежного театра «Глобус» «Вид в Гельдерланде» по пьесе Ю. Волкова. Режиссер Клим (Москва) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дарование. – 1998 - № 1/2. – С. 80-82.

84. Шатин, Ю. В. Историографическое письмо как дискурсивная практика / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. – 1998. – № 5-6. – С. 60-65.

85. Шатин, Ю. В. Когда ритм освобождается от предмета : о творчестве графика В. Мартынова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дарование. – 1998. – № 1/2. – С. 41.

86. Шатин, Ю. В. Муж, жена и любовник: семантическое древо сюжета / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы : сборник научных трудов. – Новосибирск : Издательство СО РАН, 1998. – С. 56-63.
87. Шатин, Ю. В. «Палисандрия»: ампликация и экзегеза / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. – 1998. – № 5-6. – С. 99-104.
88. Шатин, Ю. В. Проблема художественного высказывания в авангардистских течениях XX века / Ю. В. Шатин // Русская литература первой трети XX века в контексте мировой культуры : материалы I международной летней филологической школы. – Екатеринбург, 1998. – Текст : непосредственный.
89. Шатин, Ю. В. Риторика как область дискурсоведения (лекция). / Ю. В. Шатин // Международная летняя школа «Коммуникативные стратегии культуры» (Новосибирск, 27 июля - 16 августа, 1998 года). – Новосибирск, 1998. – Текст : непосредственный.
90. Шатин, Ю. В. Стих и проза в «Египетских ночах» А. С. Пушкина / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Гуманитарные исследования : ежегодник. – Омск : Омский государственный педагогический университет, 1998. – С. 45-51.
91. Шатин, Ю. В. Хронотоп и тайминг / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. – 1998. – № 7. – С. 29-32.
92. Shatin, Ju. W. Sijx I proza v «Egipetskich nocax Puskina» /Ju. W. Shatin. – Текст : непосредственный // Aatseel, 98 : Program of the 1998 meefung of Aatseel. – San-Francisko, California, 1998. – P. 188.

1999

93. Шатин, Ю. В. Волшебный фонарь / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы : сборник научных трудов. – Новосибирск : Издательство Сибирского отделения РАН, 1999. – С. 163-173.
94. Шатин, Ю. В. Отъезд за границу: судьба мотива в русской классической литературе / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Традиция и литературный процесс : сборник статей. – Новосибирск : Издательство СО РАН, 1999. – С. 392-396.
95. Шатин, Ю. В. «Пушкинский текст» как объект культурной коммуникации / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Australian Slavonic and East European Studies (Formely Melbourne Slavonic Studies). Vol. 13. – N. 1. – 1999. – С. 97-102.

96. Шатин, Ю. В. Стилевой код и его филологическая функция в поэтике О. Мандельштама. Выпуск 4 / Ю. В. Шатин // XX век: Литература. Стиль / ответственный редактор Л. П. Быков. – Екатеринбург, 1999. – С. 99-104.



Кафедра русской литературы (проф. Н. Е. Меднис, ст. преп. Д. А. Третьяков, проф. Т. И. Печерская, доц. Н. А. Ермакова, проф. Ю. Н. Чумаков, ст. преп. Н. О. Ласкина, доц. Э. И. Худошина, проф. Ю. В. Шатин).

2000

97. Шатин, Ю. В. Вадим Телишев: художник и педагог / Л. М. Красовицкая, научный редактор Ю. В. Шатин. – Новосибирск : НГПУ, 2000. – 58 с. – Текст : разные средства доступа. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/733/read.php> (дата обращения: 29.11.2024).

98. Шатин, Ю. В. В «Сетях» Михаила Кузмина: семиотические, культурологические и гендерные аспекты / С. Ю. Корниенко, ответственный редактор Ю. В. Шатин. – Новосибирск : НГПУ, 2000. – 149 с. – Текст : непосредственный.

99. Шатин, Ю. В. Живая риторика : учебное пособие / Ю. В. Шатин, редакторы: Н. Н. Зиновская, В. А. Зайцева. – Жуковский : МИН ЛИНК, 2000. – 80 с. – Текст : непосредственный.

100. Шатин, Ю. В. Коммуникация некомуницируемого / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. – 2000. – № 8-9. – С. 10-13.

101. Шатин, Ю. В. Место риторики в современном образовательном пространстве / Ю. В. Шатин // Россия в контексте современных образовательных моделей : Программы и тезисы международной конференции (10-12 марта 2000 года) / Г. А. Белая ; Российский государственный гуманитарный университет. – Москва : МИМ ЛИНК, 2000. – 60 с. – Текст : непосредственный.

102. Шатин, Ю. В. О критике и семиотике / И. Силантьев, Ю. Шатин, А. Дерябин. – Текст : непосредственный // Критика и семиотика. – 2000. – № 1-2. – С. 5-9.

103. Шатин, Ю. В. «Пушкинский текст» как объект культурной коммуникации / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Сибирская пушкинистика сегодня : сборник научных статей / составитель-редактор В. Н. Алексеев, Е. И. Дергачева-Скоп. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2000. – С. 231-238.

104. Шатин, Ю. В. Роман как риторический жанр: преодоление контраверсы / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Литературный текст: Проблемы и методы исследования. Аспекты теоретической поэтики : к 60-летию Натана Давидовича Тамарченко : сборник научных трудов. Выпуск VI. — Москва ; Тверь, 2000. – С. 103-113.

2001

105. Шатин, Ю. В. Герменевтика и майевтика как два способа понимания текста / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2001. – № 3-4. – С. 167-171. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_03-04/cs0304shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

106. Шатин, Ю. В. Мотив квартиры в русской балладе Новейшего периода (Ходасевич, Пастернак, Мандельштам) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. Том 4. – Новосибирск : Сибирский хронограф, 2001. – С. 189-197.

107. Шатин, Ю. В. Рецензия на книгу : Бройтман С. Н. Историческая поэтика. – Москва, 2001. – 420 с. / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки в Сибири. – 2001. – № 4. – С. 88-89.

108. Шатин, Ю. В. Риторика рекламы : учебный модуль / Ю. В. Шатин. – Жуковский, 2001. – 114 с. – Текст : непосредственный.

2002

109. Шатин, Ю. В. В будущем все будет гораздо лучше / Ю. В. Шатин, А. Дудкин. – Текст : непосредственный // Вечерний Новосибирск. – 2002. – № 57. – С. 10.

110. Шатин, Ю. В. «Детство Люверс» Б. Пастернака – повесть XX века / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Русская повесть как форма времен : сборник статей. – Томск : Издательство Томского университета, 2002. – С. 274-280.

111. Шатин, Ю. В. Искусство переговоров : монография / Ю. В. Шатин. – Москва : Бератор-Пресс, 2002. – 118 с. – Текст : непосредственный.

112. Шатин, Ю. В. Искусство переговоров / Ю. В. Шатин. – Москва : Бератор-Пресс, 2002. – 128 с. – Текст : непосредственный.

113. Шатин, Ю. В. Историографическое письмо как дискурсивная практика / Ю. Троицкий, Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2002. – № 5. – С. 92-99. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_05/cs05troitskii_shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

114. Шатин, Ю. В. Исторический нарратив и мифология XX столетия / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2002. – № 5. – С. 100-108. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_05/cs05shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

115. Шатин, Ю. В. Построение рекламных текстов : монография / Ю. В. Шатин. – Москва : Бератор-Пресс, 2002. – 128 с. – Текст : непосредственный.

116. Шатин, Ю. В. Риторика переговоров : учебный модуль / Ю. В. Шатин. – Жуковский, 2002. – Текст : непосредственный.

117. Шатин, Ю. В. Русская литература 1890-х - начала 1920-х годов: от декаданса к авангарду / Е. В. Тырышкина ; научный редактор Ю. В. Шатин. – Новосибирск: НГПУ, 2002. – 152 с. – Текст : непосредственный.

118. Шатин, Ю. В. Стиль как модель авторского поведения в тексте В. Набокова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Дискурс. – 2002. – № 10.

119. Шатин, Ю. В. Три Анны. Нарратология русского адольтера / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Архетипические структуры художественного сознания. Выпуск 3. – Екатеринбург : УРГУ, 2002.



Ю. В. Шатин в школе «Зимородок» — с проф. Ю. Л. Троцким, проф. И. В. Кузнецовым, проф. Н. В. Максимовой и др.

2003

120. Шатин, Ю. В. Автор и герой в текстовой деятельности / Ю. В. Шатин // Проблемы автора в художественной литературе. – Ижевск, 2003. – Текст : непосредственный.

121. Шатин, Ю. В. Историографическое письмо как дискурсивная практика / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Коммуникативные стратегии культуры : хрестоматия по курсу «Введение в теорию коммуникации». Часть 2. – Новосибирск : НГУ, 2003. – С. 83-91.

122. Шатин, Ю. В. Исторический нарратив и мифология XX столетия / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Коммуникативные стратегии

культуры : хрестоматия по курсу «Введение в теорию коммуникации». Часть 2. – Новосибирск : НГУ, 2003. – С. 72-82.

123. Шатин, Ю. В. Квазистрофы Пушкина / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Пушкин в XXI веке: вопросы поэтики, онтологии, историзма : сборник статей. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2003. – С. 231-236.

124. Шатин, Ю. В. Коммуникативные стратегии культуры : хрестоматия по курсу «Введение в теорию коммуникации». Часть 2 / В. И. Тюпа, Ю. В. Шатин, Ю. Л. Троицкий [и др.]. – Новосибирск : НГУ, 2003. – 168 с. – Текст : непосредственный.

125. Шатин, Ю. В. Миф и символ как семиотические категории / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Язык и культура : сборник статей Всероссийской научной филологической конференции. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 2003. – С. 7–11.

126. Шатин, Ю. В. Монтаж и мизансцена как художественные единицы цикла («Canzoniere» Петрарки и «Золотые завеси» Вяч. Иванова) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Европейский лирический цикл. Историческое и сравнительное изучение : материалы международной научной конференции / составитель М. Н. Дарвин ; РГГУ, Фрибургский университет (Швейцария), Российско-швейцарский научный центр. – Москва, 2003. – С. 197–206.

127. Шатин, Ю. В. Политический миф и его художественная деконструкция / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2003. – № 6. – С. 67–78. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_06/cs06shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

128. Шатин, Ю. В. Построение рекламного текста : монография / Ю. В. Шатин. – Москва : Бератор-Пресс, 2003. – 128 с. – Текст : непосредственный.

129. Шатин, Ю. В. Приглашение к поэзии / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Вечности грани : стихотворения, сонеты / Д. Малашонок ; вступительная статья Ю. В. Шатин. – Москва : Наука, 2003. – С. 3-4.

130. Шатин, Ю. В. Скрытый мотив «Легкого дыхания» И. А. Бунина / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2003. – № 2. – С. 38-41. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_17670138_78206918.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

131. Шатин, Ю. В. Три вектора семиотики / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Коммуникативные стратегии культуры : хрестоматия по курсу «Введение в теорию коммуникации». Часть 2. – Новосибирск : НГУ, 2003. – С. 56-65.

132. Шатин, Ю. В. Фигура ратора в зеркале семиотики / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Коммуникативные стратегии культуры : хрестоматия по курсу «Введение в теорию коммуникации». Часть 2. – Новосибирск : НГУ, 2003. – С. 66-71.

2004

133. Шатин, Ю. В. Аллегория и символ в поэзии Бродского. (на материале стихотворения «Послесловие к басне») / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Миры Иосифа Бродского : стратегии чтения (на материале стихотворения «Послесловие к басне») : международная научная конференция (2-4 сентября 2004 года). – Москва : РГГУ, 2004.

134. Шатин, Ю. В. Андрей Белый: филологическая теория и поэтическая практика / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Русская словесность в мировом и культурном контексте. – Москва, 2004.

135. Шатин, Ю. В. Достоевский в философской системе Льва Шестова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Русская литература XIX-XX веков : поэтика мотива и аспекты литературного анализа / ответственный редактор Е. К. Ромодановская. – Новосибирск : СО РАН, 2004. – С. 176-180 ; XII SYMPOSIUM INTERNATIONAL DOSTOIEVSKI (1-5 septembre 2004, Universite de Geneve Uni-Bastions, Batiment central 3, rue de Candolle). – Geneve, 2004. – С. 219-220.

136. Шатин, Ю. В. Древнерусская Сибирь : рецензия / Ю. Шатин. – Текст : непосредственный // Сибирские огни. – 2004. – № 3. – С. 198-199.

137. Шатин, Ю. В. Мотивный анализ / И. В. Силантьев, В. И. Тюпа, Ю. В. Шатин. – Новосибирск : НГУ, 2004. – 240 с. – Текст : непосредственный.

138. Шатин, Ю. В. Ожившие картины: экфрасис и диегезис / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Критика и семиотика. – 2004. – № 7. – С. 217-226.

139. Шатин, Ю. В. Предметная риторика в системе ШКД / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Коммуникативная педагогика: от школы знания к школе понимания. – Новосибирск, 2004.

140. Шатин, Ю. В. Психолингвистика рекламы : учебное пособие / Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2004. – 84 с. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/4422/read.php> (дата обращения: 29.11.2024) . – Текст : разные средства доступа.

141. Шатин, Ю. В. Русская литература и западноевропейская философия в контексте полиязыкового образовательного пространства / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Теория и практика культурного самоопределения личности в полиязыковом пространстве. – Новосибирск. : НИПКИПРО, 2004.

142. Шатин, Ю. В. Сократ и Достоевский в философской системе Льва Шестова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Русская литература XIX-XX веков. Поэтика мотива и аспекты литературного анализа : сборник научных трудов. – Новосибирск : Издательство СО РАН, 2004. – С. 176-180.

143. Шатин, Ю. В. Теория и практика культурного самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве : монография / Н. Е. Буланкина, А. П. Кондратенко, Ю. В. Шатин [и др.] ; под общей редакцией Н. Е. Буланкиной, В. Я. Синенко. – Новосибирск : НИПКИПРО, 2004. – 207 с. – Текст : непосредственный.

144. Шатин, Ю. В. Теория и тактика переговоров : учебное пособие / Ю. В. Шатин ; Новосибирский государственный университет , Институт по переподготовке и повышению квалификации преподавателей гуманитарных и социальных наук. – Новосибирск : НГУ, 2004. – 80 с. – Текст : непосредственный.

145. Шатин, Ю. В. Технология агональной коммуникации : учебное пособие / Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2004. – 74 с. – Текст : непосредственный.

146. Шатин, Ю. В. Фигура и троп как черты авторского стиля в русской лирике 20 века / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Текст. Поэтика. Стиль. – Екатеринбург, 2004.



С участниками международной научной конференции «Философия А.П. Чехова» – проф. Е. К. Созиной и др. (Байкал, 2006)

2005

147. Шатин, Ю. В. Андрей Белый: филологическая теория и поэтическая практика / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Контрапункт : книга статей памяти Галины Андреевны Белой / редколлегия : Д. М. Магомедова [и др.]. – Москва : РГГУ, 2005. – С. 72.

148. Шатин, Ю. В. Два полюса коммуникации / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Университетская филология-образованию: человек в мире коммуникаций: материалы Международной научно-практической конференции «Коммуникативистика в современном мире: человек в мире коммуникаций» (Барнаул, 12-16 апреля 2005года) / под редакцией А. А. Чувакин. – Барнаул : АлтГУ, 2005. – С. 70-71.

149. Шатин, Ю. В. Текст как самописание жанра: «Домик в Коломне» А. С. Пушкина / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Пушкинский сборник : сборник статей. – Москва, 2005. – С. 248-258.

150. Шатин, Ю. В. Три повествовательных модели русской прозы / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // РГГУ – вузам России. Преподавание истории студентам неисторических специальностей. Современный педагогический опыт : сборник материалов программы повышения квалификации «Методика преподавания исторических курсов в РГГУ» / В. В. Минаев, Н. И. Басовская, А. Б. Безбородов ; Российский государственный гуманитарный университет. – Москва, 2005.

151. Шатин, Ю. В. «Ты видишь, код веков подобен притче» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // VIII Новосибирские Рождественские Образовательные Чтения : материалы чтений : семья, школа, церковь: сотрудничество в нравственном воспитании детей и молодежи / Тихон, (Архиепископ) ; Новосибирская Епархия Русской Православной Церкви. – Новосибирск : Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2005. – С. 77-85.

152. Шатин, Ю. В. Хронотопы в дневнике В. К. Кюхельбекера сибирского периода / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // EGO-dokument i literature: Dzienniki pisarzy rosyjskich: kontekst literacki i historyczny. Tezy referatow. – Warszawa, 2005.

153. Шатин, Ю. В. Шекспировский код в поэтике Бориса Пастернака / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2005. – № 8. – С. 213-219. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_08/cs8shatin2.pdf (дата обращения: 25.11.2024).



С проф. О. Б. Лебедевой, проф. В. В. Мароши, проф. Е. Фарыно, проф. д'Амелия и др. участниками конференции «Итальянский текст русской литературы» (Томск-Новосибирск, 2005)

2006

154. Шатин, Ю. В. Газета и роман: риторика дискурсных смешений / И. В. Силантьев ; ответственный редактор Ю. В. Шатин. – Москва : Языки славянской культуры, 2006. – 224 с. – Текст : непосредственный.
155. Шатин, Ю. В. Логаэдический стих в поэтическом тексте XX века (Б. Пастернак, М. Цветаева, И. Бродский) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // «Чернеть на белом, покуда белое есть...(Антиномии Иосифа Бродского)» : сборник статей / научный редактор Т. Л. Рыбальченко. – Томск : PaRt.com, 2006. – С. 250-258.
156. Шатин, Ю. В. Миф и символ в их отношении к языку как семиотическая проблема / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки сегодня. – 2006.
157. Шатин, Ю. В. «Онегин» и Набоков: от комментария к роману / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Филологические этюды : сборник научных статей памяти Юрия Алексеевича Пупынина. – Новосибирск, 2006. – С. 168-174.

158. Шатин, Ю. В. О развитии стиховедения и монополии в науке / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Язык и речевая деятельность. – Том 7. – СПбГУ, 2006.
159. Шатин, Ю. В. Основы теории коммуникации : программа дисциплины / автор-составитель Ю. В. Шатин. – Новосибирск : НГПУ, 2006. – 14 с. – Текст : непосредственный.
160. Шатин, Ю. В. Поэтическая система Высоцкого В. С. / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Аквилон (северный ветер) : альманах поэзии. – 2006. – № 2. – С. 41-43.
161. Шатин, Ю. В. Поэтическая система Высоцкого В. С. / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Купола: Литературно-художественный альманах. – 2006. – № 1. – С. 207-216.
162. Шатин, Ю. В. Риторика продаж и презентаций : учебное пособие / Ю. В. Шатин. – Магнитогорск, 2006. – Текст : непосредственный.
163. Шатин, Ю. В. И. В. Силантьев. Поэтика мотива. Москва : Языки славянской культуры, 2004. – 296 с. / Ю. В. Шатин. Текст : непосредственный // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2006. – Том 65. – № 3. – С. 65-68.
164. Шатин, Ю. В. Три уровня наррации в драматическом тексте / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2006. – № 10. – С. 52-57. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_10/cs10shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
165. Шатин, Ю. В. «Ты видишь, код веков подобен притче» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Технiн Ўраматикiн. Выпуск 2. – Новосибирск : НГУ, 2006.

2007

166. Шатин, Ю. В. Введение в познание [Рецензия] / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // О. Б. Соловьев Познание в искусстве. – Новосибирск, 2007 – Рецензия на книгу : Познание в искусстве / О. Б. Соловьев. – Новосибирск, 2007.
167. Шатин, Ю. В. Оригинальный вариант мотива в эпической драме / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2007. – № 8 (71). – С. 148-150. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_12366202_86200845.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

168. Шатин, Ю. В. Пушкинский дискурс в русской критике / Ю. В. Шатин. – Текст Разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2007. – № 11. – С. 183-191. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_11/cs11shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).



С проф. Ф. З. Кануновой, чл.-корр. РАН Н. В. Корниенко, а также другими гостями и участниками конференции, посвященной 85-летию проф. Ю. Н. Чумакова (пансионат «Былина», 2007)

2008

169. Шатин, Ю. В. «Иван Федорович Шпонька и его тётушка»: поэтика «пустого места» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Текст. Комментарий. Интерпретация : межвузовский сборник научных трудов. – Новосибирск : НГПУ, 2008. – С. 78-83.

170. Шатин, Ю. В. Неориторика / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / главный научный редактор Н. Д. Тамарченко – Москва : Intrada, 2008. – Москва, 2008.

171. Шатин, Ю. В. Проблема неполноты в теории символических форм Э. Кассирера / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2008. – № 12. – С. 96-100. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_12/cs012shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

172. Шатин, Ю. В. «Соединенье двух загадок» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // А. Е. Зубов Соединенье двух загадок: Художники

новосибирских театров. Очерк творчества. – Новосибирск : Сибпринт, 2008. – С. 5.

173. Шатин, Ю. В. Структура художественная / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / главный научный редактор Н. Д. Тамарченко. – Москва : Intrada, 2008.

174. Шатин, Ю. В. Структурализм в поэтике / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / главный научный редактор Н. Д. Тамарченко. – Москва : Intrada, 2008.

175. Шатин, Ю. В. Три типа семиотики письма / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Творчество вне традиционных классификаций гуманитарных наук : сборник трудов конференции (Москва, 25-27 января 2008 года). – Москва, 2008. – С. 75-81.

176. Шатин, Ю. В. Филология в современном мире (ответы на анкету) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Филология и человек. – 2008. – № 1. – С. 161-162.

177. Шатин, Ю. В. Философия драматургического действия в пьесах А. П. Чехова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Философия Чехова : материалы Международной научной конференции (Иркутск, 27 июня – 2 июля 2006 года) / под редакцией А. С. Собенникова. – Иркутск, 2008. – С. 256-263.

2009

178. Шатин, Ю. В. Два лика пародии / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Критика и семиотика. – 2009. – № 13. – С. 213-220.

179. Шатин, Ю. В. Две Италии Каролины Павловой / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Образы Италии В русской словесности XVIII-XX веков : сборник трудов конференции (Новосибирск – Томск, 17-22 сентября 2007 года). – Томск, 2009. – С. 106-114. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22090582_51744973.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

180. Шатин, Ю. В. Не матерщинники мы - язычники! / Ю. В. Шатин, Н. Катренко. – Текст : непосредственный // Аргументы и факты на Оби. – 2009. – № 5. – С. 3-17.

181. Шатин, Ю. В. Почему сейчас нельзя стать гением в 37 лет / Ю. В. Шатин, А. Чернышев. – Текст : непосредственный // Вечерний Новосибирск. – 2009. – № 10. – С. 19-20.

182. Шатин, Ю. В. «Рим» Н. В. Гоголя как риторическое целое / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Поэтика финала : межвузовский сборник научных трудов. – Новосибирск, 2009. – С. 171-176.

183. Шатин, Ю. В. Семантика и стилистический контекст рассказа И. Бабея «Письмо» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Лицо и стиль. – Екатеринбург : УРГУ, 2009. – С. 56-60.

184. Шатин Ю. В. Теория и тактика переговоров : учебное пособие / Ю. В. Шатин ; Новосибирский государственный университет, Институт переподготовки и повышения квалификации. – Новосибирск : РИЦ НГУ, 2009. – 81 с. – Текст : непосредственный.

185. Шатин, Ю. В. Технология агональной коммуникации : учебное пособие / Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2009. – 73 с. – Текст : непосредственный.



С проф. Е. К. Созиной и проф. Ю. Б. Орлицким

2010

186. Шатин, Ю. В. К поэзии через теорию...: учебное пособие / Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Новосибирский государственный театральный институт, 2010. – 76 с. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/4342/read.php> (дата обращения: 29.11.2024). – Текст : разные средства доступа.

187. Шатин, Ю. В. Памяти Нины Елисеевны Меднис / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев. – Текст : непосредственный // Критика и семиотика. – 2010. – № 14. – С. 6-7.

188. Шатин, Ю. В. Телесный язык как объект семиотической коммуникации / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2010. – Том 9. № 6. – С. 98-102. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15215200_51710641.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

189. Шатин, Ю. В. Художественное время Бориса Пастернака: история, ставшая метафизикой / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2010. – № 14. – С. 218-227. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_14/21_shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

2011

190. Шатин, Ю. В. Границы текста как семиотическое понятие / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2011. – Том 10. № 6. – С. 93-98. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_16494292_50201394.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

191. Шатин, Ю. В. Жанровая специфика травелога в «Записной книжке» П. А. Вяземского / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Образы Италии в русской словесности : сборник трудов Международной научной конференции (Томск-Новосибирск, 01-07 июня 2009 года). – Томск, 2011. – С. 357–362. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24854646_55366341.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

192. Шатин, Ю. В. Концепт сердце и его художественная деконструкция в русской поэзии XX века / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2011. – № 15. – С. 189-196. – URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_15/cs015shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

193. Шатин, Ю. В. Минус-прием как средство межсемиотического перевода драматургического текста в театральный: Вишневый сад А. Чехова - Э. Някрошюса / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Минус-прием: вопросы поэтики : межвузовский сборник научных работ / под редакцией Н. А. Ермаковой ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт филологии, массовой информации и психологии. – Новосибирск, 2011. – С. 221-226.

194. Шатин, Ю. В. Театральный роман «Дней Турбиных» / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного театрального института. – 2011. – № 3. – С. 5-18. – URL:

https://elibrary.ru/download/elibrary_22444006_45819222.htm (дата обращения: 25.11.2024).

2012

195. Шатин, Ю. В. «Египетские ночи»: стихотворная автоцитата в прозаическом контексте / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // «Точка, распространяющаяся на всё...»: к 90-летию профессора Ю. Н. Чумакова : сборник научных работ. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2012. – С. 181-192.

196. Шатин, Ю. В. «Нарратологическая пустота» в современном художественном тексте («Взятие Измаила» М. Шишкина) / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2012. – № 17. – С. 311-316. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25451473_98180062.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

197. Шатин, Ю. В. Неориторика : учебное пособие / Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2012. – 120 с. – Текст : непосредственный.

198. Шатин, Ю. В. Риторика публицистического дискурса: между правдой и ложью / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2012. – Том 11. № 6. – С. 95-98. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_17784073_78392312.pdf (дата обращения: 25.11.2024).



*С учениками и коллегами – С. Ю. Корниенко, Н. О. Ласкиной, Н. А. Ермаковой
(май 2012 г.)*

2013

199. Шатин, Ю. В. Дискурс риторики: между правдой и ложью / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Морфология дискурса лжи в литературе и культуре : коллективная монография. В 2 частях. Часть 1 / редколлегия: Н. А. Ермакова, И. Е. Лошилов. – Новосибирск : НГПУ, 2013. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/sbo/17462/read.php> (дата обращения: 29.11.2024).
200. Шатин, Ю. В. Драма и театр в эстетике Вячеслава Иванова / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – 2013. – № 1. – С. 175-182. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25050146_85625436.htm (дата обращения: 25.11.2024).
201. Шатин, Ю. В. «Курс дискурса» в «Триптихе» Саша Соколова: от риторики к поэтике / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2013. – № 18. – С. 200-208. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21994268_15145394.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
202. Шатин, Ю. В. Морфология дискурса лжи в литературе и культуре. В 2 частях. Часть 1 : Модусы лжи в литературе и культуре / Б. Ф. Егоров, О. А. Донских, Ю. В. Шатин [и др.]. – Новосибирск : НГПУ, 2013. – 170 с. – Текст : непосредственный.

203. Шатин, Ю. В. Морфология дискурса лжи в литературе и культуре. В 2 частях. Часть 2 : Дискурс лжи в литературе: структурно-функциональные аспекты / Б. Ф. Егоров, О. А. Донских, Ю. В. Шатин [и др.]. – Новосибирск : НГПУ, 2013. – 170 с. – Текст : непосредственный
204. Шатин, Ю. В. Неориторика в системе профессиональной подготовки журналиста / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2013. – Том 12. № 6. – С. 111-115. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20276079_66652047.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
205. Шатин, Ю. В. Поплавская И. А. Типы взаимодействия поэзии и прозы в русской литературе первой трети XIX века. –Томск : Издательство Томского университета, 2010. – 387 с. / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2013. – № 3(23). – С. 131-134. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_19025921_91493508.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
206. Шатин, Ю. В. Проблемы поэтики В. С. Высоцкого / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // В поисках Высоцкого : сборник статей. Том 8. – Пятигорск, 2013. – С. 44-47.
207. Шатин, Ю. В. Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границу, дан л'этранже: травестия травелога / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Литература путешествий: культурно-семиотические и дискурсивные аспекты : сборник научных работ / под редакцией Т. И. Печерской. – Новосибирск, 2013. – С.260-271.
208. Шатин, Ю. В. Сюжетология и сюжетография как базовые основания нарратологии / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев. – Текст : разные средства доступа // Сюжетология и сюжетография. – 2013. – № 1. – С. 3-6. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_23775211_82372109.pdf (дата обращения: 25.11.2024).



*С профессором РГГУ Валерием Игоревичем Тюпой
(2010-е гг.)*

2014

209. Шатин, Ю. В. Алгебра гармонии / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Русская литература. – 2014. – № 4. – С. 247-249. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22412834_89683511.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
210. Шатин, Ю. В. Алгебра гармонии / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 3 (332). – С. 138-140. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21831801_85944039.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
211. Шатин, Ю. В. Алгебра гармонии. Рецензия на книгу: О. Н. Гринбаум «Основы математическо-гармонического анализ поэтических текстов» / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Respectus philologicus. – 2014. – № 25 (30). – С. 254-258.
212. Шатин, Ю. В. Дискурс и стереотип / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2014. – № 1. – С. 10-17. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22307056_30368325.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
213. Шатин, Ю. В. Лики и маски в «Римском дневнике 1944 года» Вячеслава Иванова / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Образы Италии в

России – Петербурге – Пушкинском доме : сборник трудов конференции (Санкт-Петербург, 24-25 февраля 2012 года). Выпуск 2.– Санкт-Петербург, 2014. – С. 210-220.

214. Шатин, Ю. В. Медиатекст vs художественный текст: семиотическое пограничье / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2014. – Том 13. № 6. – С.81-85. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22670719_97732369.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

215. Шатин, Ю. В. Онегинская строфа – «сокрытый двигатель» романного сюжета / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2014. – № 5 (31). – С. 134-141. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22445332_66388375.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

216. Шатин, Ю. В. Притча в русской словесности: от средневековья к современности : коллективная монография / Э. А. Бальбуров, М. А. Бологова, В. И. Габдуллина [и др.]. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2014. – 481 с.

217. Шатин, Ю. В. Рецепция Ницше – теоретика драмы – в работах русских символистов (Вячеслав Иванов «Ницше и Дионис» – 1904, Андрей Белый «Театр и современная драма» – 1908) / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 1. – С. 98-103. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21504058_91155679.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

218. Шатин, Ю. В. Семантический потенциал мотива в лирическом тексте («Август» Пастернака) / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Slavic almanac. – 2014. – Том 20. № 2. – С. 164-171.

219. Шатин, Ю. В. Современные метаморфозы притчи / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Притча в русской словесности: от Средневековья к современности : коллективная монография / Э. А. Бальбуров, М. А. Бологова, В. И. Габдуллина [и др.]. – Новосибирск, 2014. – С. 448-454. – URL: https://www.philology.nsc.ru/elib/data/Pritcha_2014/22.Shatin.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

220. Шатин, Ю. В. «Учености плоды» : сборник научных трудов : к 70-летию профессора Ю. В. Шатина / под редакцией С. Ю. Корниенко, Н. О. Ласкиной. – Новосибирск : НГПУ, 2014. – 316 с. – Текст : непосредственный.

221. Шатин, Ю. В. Чудо-остров: география и поэтика географии. Горницкая Л. И., Ларионова М. Ч. Место, которого нет... острова в русской литературе. Ростов-на-Дону: Издательство ЮНЦ РАН, 2013. 226 с. / Ю. В. Шатин. – Текст :

непосредственный // Новый филологический вестник. – 2014. – № 4 (31). – С. 155-158.

222. Шатин, Ю. В. Б. М. Эйхенбаум и В. М. Жирмунский: две интерпретации мелодики стиха / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2014. – № 4 (265). – С. 65-68. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22918621_81840646.pdf (дата обращения: 25.11.2024).



*Юрий Васильевич Шатин
(2010-е гг.)*

2015

223. Шатин, Ю. В. «Африка» Андрея Белого и Николая Гумилева: лики травелога / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Русский травелог XVIII-XX веков. – Новосибирск, 2015. – С. 378-392. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_23948320_48715493.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

224. Шатин, Ю. В. Воспоминания о Елене Константиновне Ромодановской / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Круги времен. В память Елены

Константиновны Ромодановской : сборник статей. Том 2. – Москва, 2015. – С. 1067-1070.

225. Шатин, Ю. В. Категория будущего в медиапространстве настоящего / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2015. – Том 14. № 6. – С. 134-139. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25177037_79111916.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

226. Шатин, Ю. В. Пастернаковский Шекспир: опыт творческой рефлексии / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – 2015. – № 2. – С. 43-52. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24395275_54818398.htm (дата обращения: 25.11.2024).

227. Шатин, Ю, В. Русская литература в зеркале семиотики : монография / Ю. В. Шатин. – Москва : Языки славянской культуры, 2015. – 344 с. – Текст : непосредственный.

228. Шатин, Ю. В. Семиотика vs семиология: к вопросу о полноте знаковой теории / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2015. – № 2. – С. 10-17. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24357903_40365884.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

229. Шатин, Ю. В. Танатология Андрея Белого. Статья 1. Золотой петушок и серебряный голубь / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сюжетология и сюжетография. – 2015. – № 1. – С. 139-146. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25373545_50765817.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

230. Шатин, Ю. В. Танатология Андрея Белого. Статья 2. Красное домино и жестяная сардинница / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сюжетология и сюжетография. – 2015.- № 2. – С. 85-90. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25373567_93222482.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

231. Шатин, Ю. В. Художественное слово: автор, рассказчик, слушатель : материалы всероссийской научно-практической конференции, (Новосибирск, 17 апреля 2014 года). Выпуск 2 / редактор Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2015. – 138 с. – Текст : непосредственный.

2016

232. Шатин, Ю. В. Борису Федоровичу Егорову – 90 лет! / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2016. – № 1. – С. 9. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26181617_59229409.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

233. Шатин, Ю. В. Влияние 25-го кадра в рекламе на подсознание зрителя / Ю. В. Шатин, М. А. Восколович. – Текст : разные средства доступа // Материалы конференций ГНИИ «Нацразвитие» : сборник избранных статей (Санкт-Петербург, 25-28 апреля 2016 года). Серия «Апрель 2016». – Санкт-Петербург, 2016. – С. 137-141. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26527485_77764718.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
234. Шатин, Ю. В. Основные концепты рекламы детских товаров / Ю. В. Шатин, С. И. Мокшин. – Текст : непосредственный // Проблемы языковой картины мира в синхронии и диахронии : сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции молодых ученых (Нижний Новгород, 21-22 апреля 2016 года). Выпуск 13. – Нижний Новгород, 2016. – С. 255-259.
235. Шатин, Ю. В. Поэтика мотива в драматическом тексте / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сюжетология и сюжетография. – 2016. – № 2. – С. 5-8. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28128702_37775857.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
236. Шатин, Ю. В. Путешествие Нехлюдова в Сибирь. К проблеме инициации / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2016. – № 2. – С. 11-15. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26153761_78936135.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
237. Шатин, Ю. В. Ритм как система и как феномен. Два способа интерпретации русского стихотворного текста / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2016. – № 1. – С. 26-35. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26181619_12305428.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
238. Шатин, Ю. В. Российский авангард и Сибирская журналистика. 1920-е годы / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев. – Текст : непосредственный // Коммуникативная культура современности : материалы VI Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 02 ноября 2016 года). – Новосибирск, 2016. – С. 24-26.
239. Шатин, Ю. В. Стихотворный текст: между метром и ритмом / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Острова любви Борфедда : сборник в честь 90-летия Бориса Федоровича Егорова. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 955-961.
240. Шатин, Ю. В. Чацкий: опыт парресии / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – 2016. – № 3. –

С. 28-35. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28381607_15976235.htm
(дата обращения: 25.11.2024).

2017

241. Шатин, Ю. В. Автопоэзис как современная практика театральной режиссуры / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Человек. RU. – 2017. – № 12. – С. 109-114. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27810515_76049477.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

242. Шатин, Ю. В. Журналистика «Сибирских огней» в борьбе с российским литературным авангардом 1920-х годов / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2017. – Том 16. № 6. – С. 14-21. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29112239_62219064.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

243. Шатин, Ю. В. «Настоящее» – опыт Сибирского авангарда / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Коммуникативная культура: история и современность : материалы VII Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 03 ноября 2017 года). – Новосибирск, 2017. – С. 127-130. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36935817_57448251.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

244. Шатин, Ю. В. Современная теория драмы и поэтика режиссерского театра / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – 2017. – № 4. – С. 16-24.

245. Шатин, Ю. В. Сюжетный код двух поэм о «невстрече» : «Попытка комнаты» vs «Спекторский» / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2017. – № 2. – С. 79-86. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29418883_85206582.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

246. Шатин, Ю. В. Художественное слово: автор, рассказчик, слушатель : материалы всероссийской научно-практической конференции. Выпуск 3 / редколлегия: Ю. В. Шатин [и др.]. – Новосибирск, 2017. – 79 с. – Текст : непосредственный.

247. Шатин, Ю. В. Ю. Н. Чумаков и русский стихотворный роман / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2017. – № 2. – С. 42-51. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_30480305_60602700.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

248. Шатин, Ю. В. Язык власти и власть языка / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Современное коммуникационное пространство: анализ состояния и тенденции развития : материалы Международной научно-

практической конференции (Новосибирск, 26-28 апреля 2017 года). В 2 частях. Часть 1. – Новосибирск, 2017. – С. 279–283. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/sbo/32889/read.php> (дата обращения: 29.11.2024).

2018

249. Шатин, Ю. А. «Капитанская дочка» А. С. Пушкина в русской исторической беллетристике первой половины XIX века : учебное пособие / Ю. В. Шатин. – Новосибирск : Открытая кафедра, 2018. – 96 с. – Текст : непосредственный.

250. Шатин, Ю. В. Мортальные мотивы в поэзии и прозе Андрея Белого / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы. – Новосибирск, 2018. – С. 17–40.

251. Шатин, Ю. В. «Настоящее»: неудавшийся опыт Сибирского авангарда / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2018. – Том 17. № 6. – С. 32–39. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35139694_41794106.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

252. Шатин, Ю. В. «Пить или не пить» : «Гамлет, шут Датский» / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – 2018. – № 5. – С. 24–31. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48042643_59134652.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

253. Шатин, Ю. В. Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы : экспериментальное издание. Выпуск 4. Часть 2: Мортальные сюжеты и мотивы в русской литературе XX века (авторские тезаурусы) / Е. В. Капинос, Е. Ю. Куликова, И. Е. Лоцилов [и др.]. – Новосибирск : Академическое издательство «Гео», 2018. – 239 с. – Текст : разные средства доступа. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_37002461_56569344.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

254. Шатин, Ю. В. Стихотворная техника поэтов «Сибирских огней» в 1920-е годы: между традицией и авангардом / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2018. – № 2. – С. 89–100. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36481732_85066506.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

255. Шатин, Ю. В. Сюжетная машина как аннигилятор смысла («Дом листьев» Марка Z. Данилевского) / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2018. – № 2. – С. 127–133. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35134784_53322884.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

2019

256. Шатин, Ю. В. Анатомия революции: «Несвоевременные мысли» М. Горького в «Новой жизни» / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2019. – Том 18. № 6. – С. 75–81. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_39545966_47009866.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
257. Шатин, Ю. В. Eхegi monumentum: от оды к исповеди. Изменение сюжетного кода / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 2. – С. 39–46. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_38320042_28599526.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
258. Шатин, Ю. В. Новая риторика Х. Перельмана и приемы риторической аргументации в работах А. Пуанкаре / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2019. – № 2. – С. 392–401. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41413585_76005532.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
259. Шатин, Ю. В. Поэтика необычного в свете современной теории аргументации / Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Новый филологический вестник. – 2019. – № 3 (50). – С. 92–101.

2020

260. Шатин, Ю. В. Дискурс импрессионизма в поэтике Беты (Б. В. Буткевича) / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2020. – № 1. – С. 10–21. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_43018528_15381600.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
261. Шатин, Ю. В. Драма Г. Чулкова «Тайга»: рецепция сибирского текста в контексте русского символизма / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев. – Текст : разные средства доступа // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2020. – № 66. – С. 298–307. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43965653_14872109.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
262. Шатин, Ю. В. К юбилею Валерия Игоревича Тюпы / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 4. – С. 344–345. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44316034_88288247.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
263. Шатин, Ю. В. Постправда как риторический феномен в современном медиапространстве / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. –

2020. – Том 19. № 6. – С. 205–257. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43869338_92149941.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

264. Шатин, Ю. В. Поэтика Бориса Беты (Б. В. Буткевича) / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Русский Китай и Дальний Восток. Поэзия, проза, свидетельства : коллективная монография / ответственные редакторы: И. В. Силантьев, Е. В. Капинос, И. Е. Лоцилов. – Санкт-Петербург : Издательство Алетейя, 2020. – С. 157–177.

265. Шатин, Ю. В. Ритмо-поэтическая организация прозаических произведений Бориса Беты (Б. В. Буткевича) / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Новый филологический вестник. – 2020. – № 3 (54). – С. 55–63.

266. Шатин, Ю. В. Риторические приемы деконструкции образа героя в современной журналистике. Эпоха метамодернизма / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Коммуникативная культура: история и современность : материалы X Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 30 октября 2020 года). – Новосибирск : Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2020. – С. 104–106. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_45831538_46376778.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

267. Шатин, Ю. В. Российский судебный дискурс в свете современной теории аргументации / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2020. – № 2. – С. 401–412. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44283381_82605569.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

268. Шатин, Ю. В. Стансы: от мотива к жанру. Судьба жанровой памяти пушкинского мотива «Поэт и власть» в поэзии Б. Пастернака и О. Мандельштама 1930-х годов / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 1. – С. 151–158. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42565794_79326150.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

269. Шатин, Ю. В. Универсалии вербальной культуры: в поисках общего понятия / Л. С. Дампилова, И. В. Силантьев, И. Е. Ким [и др.]. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 4. – С. 9–28. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44316008_88549172.pdf (дата обращения: 25.11.2024).



*С гостями и участниками конференции, посвященной 75-летию Ю. В. Шатина –
доц. Т. И. Подкорытовой, проф. В. Е. Головчинер, доц. Н. А. Муратовой,
проф. Е. В. Тырышкиной, доц. Н. О. Ласкиной, доц. Г. А. Жиличевой, к.ф.н. Л. А. Курышевой,
проф. И. В. Высоцкой, доц. С. А. Ромащенко, доц. Е. Г. Николаевой, доц. А. Е. Козловым,
проф. К. В. Анисимовым и др.
(февраль 2020)*

2021

270. Шатин, Ю. В. «Бобок» Достоевского: художественный феномен в журнальном контексте / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Коммуникативная культура: история и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции в рамках III Международного научного форума «Наследие» (Новосибирск, 29 октября 2021 года). В 2 частях. Часть 1. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 21–23. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48314496_36607186.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

271. Шатин, Ю. В. «Двойник» Достоевского: к проблеме интерпретации / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Достоевский в смене эпох и поколений : материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского (Омск, 14 ноября 2021 года). – Омск : Омский государственный университет, 2021. – С. 402–409. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47454439_47772042.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

272. Шатин, Ю. В. Риторические приемы деконструкции образа героя в современной журналистике. Эпоха метамодернизма / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного

университета. Серия: История, филология. – 2021. – Том 20. № 6. – С. 299–305. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46410698_43862283.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

273. Шатин, Ю. В. Стихотворное мастерство Беты (Б. В. Буткевича) / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Новый филологический вестник. – 2021. – № 3 (58). – С. 225–235.

274. Шатин, Ю. В. Универсалии текста как теоретическое понятие / Ю. В. Шатин, И. Е. Ким, И. В. Силантьев. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 4. – С. 37–48. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47157431_46302621.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

275. Шатин, Ю. В. Философские формы в культуре : монография / А. М. Агальцев, И. А. Айзикова, Е. А. Акелькина [и др.]. – Омск : Омская гуманитарная академия, 2021. – 405 с. – Текст : разные средства доступа. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46130541_79209420.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

276. Шатин, Ю. В. Художественное слово: автор, рассказчик, слушатель : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Новосибирск, 16 апреля 2021 года) / редакционная коллегия: Ю. В. Шатин, Я. О. Глембоцкая, Л. П. Шатина [и др.]. – Новосибирск, 2021. – 114 с. – Текст : разные средства доступа. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47133261_90398995.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

277. Шатин, Ю. В. Художественный парадокс русской оды / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 3. – С. 62–72. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46494898_86259896.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

278. Шатин, Ю. В. Я только малость объясню в стихе... : сборник лауреатов фестиваля имени В. С. Высоцкого 2020-2021 годов / составители: О. Полежаев ; предисловие Ю. В. Шатина. – Москва : Интернациональный союз писателей, 2021. – 104 с. – Текст : непосредственный.

279. Шатин, Ю. В. «Якутия» А. Е. Строганова. Художественная деконструкция мифологической идиллии / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 137–147. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_45773336_57775094.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

2022

280. Шатин, Ю. В. «Бобок» Достоевского : художественный феномен в системе целого / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2022. – № 1. – С. 216–227. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48374108_21977517.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

281. Шатин, Ю. В. Коммуникативные стратегии дневника писателя 1873 года Достоевского на страницах журнала «Гражданин» / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Коммуникативная культура: история и современность : материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 28 октября 2022 года). – Новосибирск : Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2022. – С. 72–73. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54021638_91294381.pdf дата обращения: 25.11.2024).

282. Шатин, Ю. В. Ю. М. Лотман и проблемы теоретического литературоведения / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Филологический класс. – 2022. – Том 27. № 1. – С. 50–54. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48302396_93319985.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

283. Шатин, Ю. В. Поэтика утопии vs антиутопии в прозе В. С. Логинова / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев. – Текст : непосредственный // Новый филологический вестник. – 2022. – № 4 (63). – С. 276–284.

284. Шатин, Ю. В. Языковая личность в зеркале интерпретационных исследований. К 85-летию Ю. Н. Караулова / под редакцией Т. А. Трипольской. Новосибирск : НГПУ, 2021. – 372 с. / Ю. В. Шатин // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2022. – № 3. – С. 178–183. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48866792_26609628.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

2023

285. Шатин, Ю. В. «Анна Каренина» – Ф. М. Достоевского. Казус риторики / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2023. – № 2. – С. 292–301. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54943187_62412698.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

286. Шатин, Ю. В. Железная дорога как культурный феномен и как поэтический текст (на материале стихотворения М. Цветаевой «Рельсы») / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Метаморфозы культуры. *Ligua musica*: музыка в системе интермедиальных связей русской культуры XIX–XX веков : сборник материалов Междисциплинарной научной конференции (Новосибирск, 16–18 ноября 2023 года). – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2023. – С. 70–71. – URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_68016354_89235818.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

287. Шатин, Ю. В. Мифопоэтика Сибири в творчестве В. С. Логинова / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев. – Текст : непосредственный // Новый филологический вестник. – 2023. – № 3 (66). – С. 240-250.

288. Шатин, Ю. В. Поэтика утопии vs антиутопии в прозе В. С. Логинова / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев // Русский Китай и Дальний Восток. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 268–276.

289. Шатин, Ю. В. Рождение жанра и риторические стратегии дневника писателя 1873 года / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2023. – Том 22. № 6. – С. 21–28. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_54321746_95712258.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

290. Шатин, Ю. В. Стихотворное мастерство Беты (Б. В. Буткевича) / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин. – Текст : непосредственный // Русский Китай и Дальний Восток. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2023. – С. 13–24.

291. Шатин, Ю. В. Театральный код в лирике Бориса Пастернака / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 1. – С. 168–178. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50346812_27965066.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

2024

292. Шатин, Ю. В. Железная дорога как культурный феномен и как поэтический текст / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2024. – Том 23. № 9. – С. 124–131. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_74516508_63839547.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

293. Шатин, Ю. В. Имплицитный мотив и его роль в сюжетике А. С. Пушкина / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Сюжетология и сюжетография. – 2024. – № 3. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_69207362_62036416.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

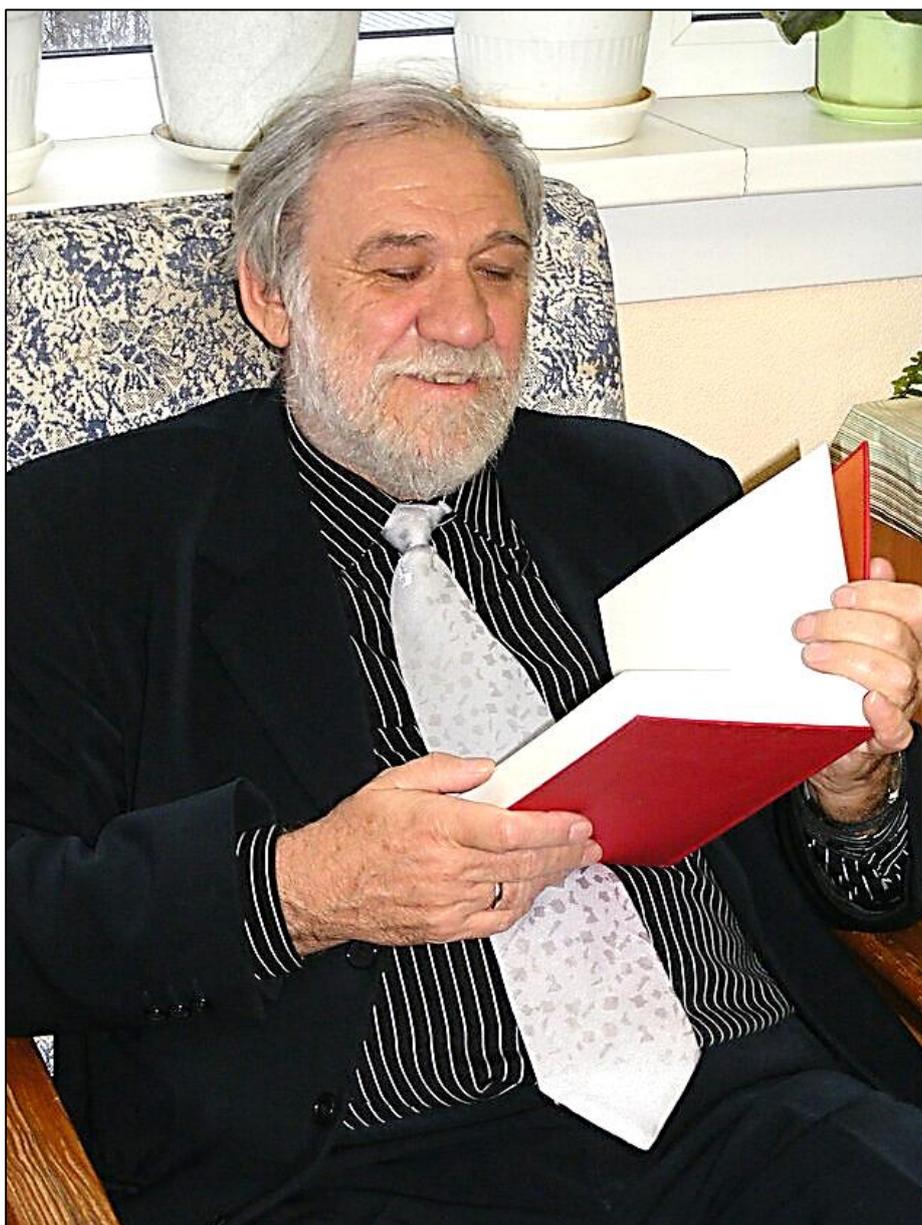
294. Шатин, Ю. В. Пушкинский код Дмитрия Александровича Пригова. Предощущение метамодерна / Ю. В. Шатин. – Текст : разные средства доступа // Критика и семиотика. – 2024. – № 2. – С. 389-404. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_74501566_90337197.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

Интервью с Ю. В. Шатиным

Шатин, Ю. В. В будущем все будет гораздо лучше / Ю. В. Шатин, А. Дудкин. – Текст : непосредственный // Вечерний Новосибирск. – 2002. – № 57. – С. 10.

Шатин, Ю. В. Не матерщинники мы – язычники! / Ю. В. Шатин, Н. Катренко. – Текст : непосредственный // Аргументы и факты на Оби. – 2009. – № 5. – С. 3, 17.

Шатин, Ю. В. Почему сейчас нельзя стать гением в 37 лет / Ю. В. Шатин, А. Чернышев. – Текст : непосредственный // Вечерний Новосибирск. – 2009. – № 10. – С. 19-20.



*На кафедре русской литературы НГПУ
(2000-е годы)*

Алфавитный указатель заглавий трудов

Название работы, номер библиографической записи	Дата издания
Автопоэзис как современная практика театральной режиссуры (241)	2017
Автор и герой в текстовой деятельности (119)	2003
Алгебра гармонии (209, 210, 211)	2014
Аллегория и символ в поэзии Бродского. (на материале стихотворения «Послесловие к басне») (132)	2004
Анализ структуры текста как средство извлечения информации (на примере анализа сюжетов «Обыкновенной истории» И. А. Гончарова и «Униженных и оскорбленных» Ф. М. Достоевского) (3)	1974
Анатомия революции: «Несвоевременные мысли» М. Горького в «Новой жизни» (256)	2019
Андрей Белый: филологическая теория и поэтическая практика (133, 146)	2004, 2005
Андрей Белый и Борис Томашевский : два подхода к изучению стиха (64)	1995
«Анна Каренина» – Ф. М. Достоевского. Казус риторики (285)	2023
Архетипические мотивы и их трансформация в новой русской литературе (68)	1996
«Африка» Андрея Белого и Николая Гумилева: лики травелога (223)	2015
«Бобок» Достоевского: художественный феномен в журнальном контексте (270)	2021
«Бобок» Достоевского : художественный феномен в системе целого (280)	2022
Борису Федоровичу Егорову – 90 лет (232)	2016
В будущем все будет гораздо лучше (109)	2002
В поисках утраченного пространства (Блок, Белый, Мандельштам) (47)	1990
В полемике с веком (53)	1991
В «Сетях» Михаила Кузмина: семиотические, культурологические и гендерные аспекты (98)	2000
В союзе с историей (23)	1985
Вадим Телишев: художник и педагог (97)	2000
Введение в познание [Рецензия] (166)	2007
Влияние 25-го кадра в рекламе на подсознание зрителя (233)	2016
Волшебный фонарь (82, 93)	1998, 1999
Воспоминания о Елене Константиновне Ромодановской (224)	2015
Время и пространство как факторы организации циклического текста («Круглый год» М. Е. Салтыкова-Щедрина) (21)	1984
Газета и роман: риторика дискурсных смешений (154)	2006
Гельдерланд, которого не было (83)	1998

Герменевтика и майевтика как два способа понимания текста (105)	2001
Границы текста как семиотическое понятие (190)	2011
Гуманитарное знание и компьютер (29)	1987
Два лика пародии (178)	2009
Два полюса коммуникации (147)	2005
Два подхода к изучению стиха. Андрей Белый и Б. В. Томашевский (48)	1990
Две Италии Каролины Павловой (179)	2009
«Двойник» Достоевского: к проблеме интерпретации (271)	2021
«Детство Люверс» Б. Пастернака – повесть XX века (110)	2002
Диалектика взаимодействия поэтического языка и художественного текста в культуре (26)	1986
Дискурс импрессионизма в поэтике Беты (Б. В. Буткевича) (260)	2020
Дискурс риторики: между правдой и ложью (199)	2013
Дискурс и стереотип (212)	2014
Дневник В. Кюхельбекера как художественное целое (37)	1988
Достоевский в философской системе Льва Шестова (134)	2004
Драма и театр в эстетике Вячеслава Иванова (200)	2013
Драма Г. Чулкова «Тайга»: рецепция сибирского текста в контексте русского символизма (261)	2020
Древнерусская Сибирь : рецензия (135)	2004
«Египетские ночи»: стихотворная автоцитата в прозаическом контексте (195)	2012
Жанровая специфика травелога в «Записной книжке» П. А. Вяземского (191)	2011
Жанровая структура «Войны и мира» Л. Н. Толстого (5)	1975
Жанрово-стилевое единство художественного произведения (40)	1989
Жанровый парадокс И. П. Мятлева (41)	1989
Жанровый тип и художественная целостность произведения (на материале «Левши» Н. С. Лескова) (18)	1983
Жанровый эксперимент в «Мечтах и звуках» Н. А. Некрасова (42)	1989
Жанрообразовательные процессы и художественная целостность текста в русской литературе XIX века (57, 58)	1992
Железная дорога как культурный феномен и как поэтический текст (286, 292)	2023, 2024
Живая риторика (99)	2000
Журналистика «Сибирских огней» в борьбе с российским литературным авангардом 1920-х годов (242)	2017
«Иван Федорович Шпонька и его тётушка»: поэтика «пустого места» (169)	2008
Изучение компонентов художественного языка в 8 классе (43)	1989
Изучение темы «Единство и взаимопереход формы и содержания» на занятиях по теории литературы (13)	1980

Имплицитный мотив и его роль в сюжете А. С. Пушкина (293)	2024
Искусство переговоров (111)	2002
Историографическое письмо как дискурсивная практика (84, 112, 120)	1998, 2002, 2003
Исторический документ и художественный вымысел в повествовании 30-х годов 19 века (17)	1982
Исторический нарратив и мифология XX столетия (113, 121)	2002, 2003
К вопросу о взаимосвязи сюжета и жанра (на материале романа Л. Н. Толстого «Воскресенье») (2)	1972
К вопросу о жанровой структуре «Рудина» И. С. Тургенева (4)	1974
К поэзии через теорию...(186)	2010
К проблеме межтекстовой целостности (на материале произведений Л. Н. Толстого 900-х годов) (14)	1980
К проблеме смысла и значения в художественном тексте (30)	1987
К юбилею Валерия Игоревича Тюпы (262)	2020
«Капитанская дочка» А. С. Пушкина в русской исторической беллетристике первой половины XIX века (31, 249)	1987, 2018
Категория будущего в медиапространстве настоящего (225)	2015
Квазистрофы Пушкина (122)	2003
Когда ритм освобождается от предмета : о творчестве графика В. Мартынова (85)	1998
Коммуникативные стратегии дневника писателя 1873 года Достоевского на страницах журнала «Гражданин» (281)	2022
Коммуникативные стратегии культуры (123)	2003
Коммуникация некоммуницируемого (100)	2000
Контекст романа в «Палата № 6» А. П. Чехова (7)	1976
Концепт сердце и его художественная деконструкция в русской поэзии XX века (192)	2011
«Курс дискурса» в «Триптихе» Саши Соколова: от риторики к поэтике (201)	2013
Лики и маски в «Римском дневнике 1944 года» Вячеслава Иванова (213)	2014
Лирический мотив и организация художественного пространства и времени в художественном тексте (32)	1987
Литературно-критическая реплика и ее смысл в романе В. Набокова «Дар» (49)	1990
Литературоведение как система знания и как язык науки (22)	1984
Лицом к лицу с компьютером (50)	1990
Логаэдический стих в поэтическом тексте XX века (Б. Пастернак, М. Цветаева, И. Бродский) (155)	2006
Ю. М. Лотман и проблемы теоретического литературоведения (282)	2022
Медиатекст vs художественный текст: семиотическое пограничье (214)	2014

Место риторики в современном образовательном пространстве (101)	2000
Метафора и метонимия в сюжете «Войны и мира» (19)	1983
Методические указания для студентов заочников по теме «Практикум по русскому стихосложению» (12)	1979
Механизмы взаимодействия ритма и интонации в русском стихе (1)	1969
«Мечты и звуки» как этап становления творческой системы Н. А. Некрасова (59)	1992
Минейя и палимисест (79)	1997
Минус-прием как средство межсемиотического перевода драматургического текста в театральный: Вишневый сад А. Чехова - Э. Някрошюса (193)	2011
Миф и символ в их отношении к языку как семиотическая проблема (156)	2006
Миф и символ как семиотические категории (124)	2003
Мифопоэтика Сибири в творчестве В. С. Логинова (287)	2023
Монтаж и мизансцена как художественные единицы цикла (125)	2003
Мортальные мотивы в поэзии и прозе Андрея Белого (250)	2018
Морфология дискурса лжи в литературе и культуре (202, 203)	2013
Мотив и жанр (80)	1997
Мотив и контекст (65)	1995
Мотив квартиры в русской балладе Новейшего периода (Ходасевич, Пастернак, Мандельштам) (106)	2001
Мотив ожившего кумира (статуи) в поэтике А. С. Пушкина («Медный всадник») (69)	1996
Мотивный анализ (136)	2004
Муж, жена и любовник: семантическое древо сюжета (86)	1998
«Нарратологическая пустота» в современном художественном тексте («Взятие Измаила» М. Шишкина) (196)	2012
«Настоящее»: неудавшийся опыт Сибирского авангарда (251)	2018
«Настоящее» – опыт Сибирского авангарда (243)	2017
Не матерщинники мы - язычники! (180)	2009
Неориторика (170, 197)	2008, 2012
Неориторика в системе профессиональной подготовки журналиста (204)	2013
Новая риторика Х. Перельмана и приемы риторической аргументации в работах А. Пуанкаре (258)	2019
О критике и семиотике (102)	2000
О развитии стиховедения и монополии в науке (158)	2006
Ожившие картины: экфрасис и диегезис (137)	2004
«Онегин» и Набоков: от комментария к роману (157)	2006
Онегинская строфа – «сокрытый двигатель» романного сюжета (215)	2014
Оригинальный вариант мотива в эпической драме (167)	2007

Организация работы студенческого научного кружка (15)	1980
Основные концепты рекламы детских товаров (234)	2016
Основы теории коммуникации (159)	2006
От «Рудина» к «Нови». Поэтика сюжета и жанра (16)	1980
Отъезд за границу: судьба мотива в русской классической литературе (94)	1999
«Палисандрия»: ампликация и экзегеза (87)	1998
Памяти Нины Елисеевны Меднис (187)	2010
Пастернаковский Шекспир: опыт творческой рефлексии (226)	2015
«Пить или не пить»: «Гамлет, шут Датский» (252)	2018
Политический миф и его художественная деконструкция (126)	2003
Поплавская И. А. Типы взаимодействия поэзии и прозы в русской литературе первой трети XIX века (205)	2013
Последний сон Раскольников (к проблеме реминисценций в полифоническом романе) (20)	1983
Постправда как риторический феномен в современном медиапространстве (263)	2020
Построение рекламного текста (127)	2003
Построение рекламных текстов (114)	2002
Почему сейчас нельзя стать гением в 37 лет (181)	2009
Поэтика Бориса Беты (Б. В. Буткевича) (264)	2020
Поэтика мотива в драматическом тексте (235)	2016
Поэтика необычного в свете современной теории аргументации (259)	2019
Поэтика утопии vs антиутопии в прозе В. С. Логинова (283, 288)	2022, 2023
Поэтическая система В. Высоцкого (66, 160, 161)	1995, 2006
Приглашение к поэзии (128)	2003
Притча в русской словесности: от средневековья к современности (216)	2014
Проблема неполноты в теории символических форм Э. Кассирера (171)	2008
Проблема смысла и значения в художественном произведении (33)	1987
Проблема художественного высказывания в авангардистских течениях XX века (88)	1998
Проблемы поэтики В. С. Высоцкого (206)	2013
Профанирующий символ (61)	1993
Психолингвистика рекламы (139)	2004
Путешествие Нехлюдова в Сибирь. К проблеме инициации (236)	2016
Пушкинский дискурс в русской критике (168)	2007
Пушкинский код Дмитрия Александровича Пригова. Предощущение метамодерна (294)	2024
«Пушкинский текст» как объект культурной коммуникации (95, 103)	1999, 2000
Реальность Севера и иллюзии дизайнера (54)	1991

Репертуарная политика «Красного факела» (62)	1993
Рецензия на книгу : Бройтман С. Н. Историческая поэтика. – Москва, 2001. – 420 с. (107)	2001
Рецепция Ницше – теоретика драмы – в работах русских символистов (Вячеслав Иванов «Ницше и Дионис» – 1904, Андрей Белый «Театр и современная драма» – 1908) (217)	2014
Речевая деятельность персонажей как средство комического в пьесе «Вишневый сад» (63)	1993
Речевая характеристика как средство действия в «Вишневом саде». А. П. Чехова (44)	1989
«Рим» Н. В. Гоголя как риторическое целое (182)	2009
Ритм как система и как феномен. Два способа интерпретации русского стихотворного текста (237)	2016
Ритмо-поэтическая организация прозаических произведений Бориса Беты (Б. В. Буткевича) (265)	2020
Риторика и ее тексты (60)	1992
Риторика как область дискурсоведения (89)	1998
Риторика переговоров (115)	2002
Риторика продаж и презентаций (162)	2006
Риторика публицистического дискурса: между правдой и ложью (198)	2012
Риторика рекламы (108)	2001
Риторические приемы деконструкции образа героя в современной журналистике (266, 272)	2020, 2021
Рождение жанра и риторические стратегии дневника писателя 1873 года (289)	2023
Роль традиции в литературной жизни эпохи: сюжеты и мотивы (67)	1995
Роман как риторический жанр (70, 104)	1996, 2000
Романтика мужества: о творчестве писателя и критика А. Ф. Абрамовича (8)	1976
Российский авангард и Сибирская журналистика. 1920-е годы (238)	2016
Российский судебный дискурс в свете современной теории аргументации (267)	2020
Русская литература в зеркале семиотики (227)	2015
Русская литература и западноевропейская философия в контексте полиязыкового образовательного пространства (140)	2004
Русская литература 1890-х - начала 1920-х годов: от декаданса к авангарду (116)	2002
Рэймонд Лоуи (34)	1987
Светотень Андрея Белого. Статус лирического мотива в тексте (71)	1996
Семантика и стилистический контекст рассказа И. Бабея «Письмо» (183)	2009
Семантический потенциал мотива в лирическом тексте («Август»	2014

Пастернака) (218)	
Семиотика vs семиология: к вопросу о полноте знаковой теории (228)	2015
Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границей, дан л'этранже: травестия травелога (207)	2013
Сибирские мотивы в дневнике В. К. Кюхельбекера (45)	1989
И. В. Силантьев. Поэтика мотива. Москва : Языки славянской культуры, 2004. – 296 с. (163)	2006
Скрытый мотив «Легкого дыхания» И. А. Бунина (129)	2003
Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы (253)	2018
Смыслорождение и анализ значения в процессе конструирования художественного текста (35)	1987
Событие и чудо (72)	1996
Современная теория драмы и поэтика режиссерского театра (244)	2017
Современные метаморфозы притчи (219)	2014
«Соединенье двух загадок» (172)	2008
Сократ и Достоевский в философской системе Льва Шестова (141)	2004
Стансы (73, 268)	1996, 2020
Стилевой код и его филологическая функция в поэтике О. Манделштама (96)	1999
Стиль как модель авторского поведения в тексте В. Набокова (117)	2002
Стих и проза в «Египетских ночах» А. С. Пушкина (90)	1998
Стихотворная техника поэтов «Сибирских огней» в 1920-е годы: между традицией и авангардом (254)	2018
Стихотворное мастерство Беты (Б. В. Буткевича) (273, 290)	2021, 2023
Стихотворный текст: между метром и ритмом (239)	2016
Структура художественная (173)	2008
Структурализм в поэтике (174)	2008
Сюжет как фактор жанрообразования в средневековой русской литературе (74)	1996
Сюжет «Обрыва» в структуре художественного целого (11)	1977
Сюжетная машина как аннигилятор смысла («Дом листьев» Марка Z. Данилевского) (255)	2018
Сюжетное мастерство в романе Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» (6)	1975
Сюжетный код двух поэм о «невстрече» (245)	2017
Сюжетология и сюжетография как базовые основания нарратологии (208)	2013
Танатология Андрея Белого (229, 230)	2015
Творчество Манделштама и вопросы исторической поэтики (51)	1990
Театральный код в лирике Бориса Пастернака (291)	2023
Театральный роман «Дней Турбиных» (194)	2011
Текст и игра (27)	1986

Текст как самописание жанра: «Домик в Коломне» А. С. Пушкина (148)	2005
Телесный язык как объект семиотической коммуникации (188)	2010
Теория и практика культурного самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве (142)	2004
Теория и тактика переговоров (144, 184)	2004, 2009
Технология агональной коммуникации (145, 185)	2004, 2009
Типология и эволюция сюжета в русском романе второй половины XIX века (9, 10)	1976
Три Анны. Нарратология русского адюльтера (118)	2002
Три аспекта жанровой теории (52)	1990
Три вектора семиотики (75, 130)	1996, 2003
Три повествовательных модели русской прозы (149)	2005
Три типа семиотики письма (175)	2008
Три уровня наррации в драматическом тексте (164)	2006
«Ты видишь, код веков подобен притче» (151, 165)	2005, 2006
Универсалии вербальной культуры: в поисках общего понятия (269)	2020
Универсалии текста как теоретическое понятие (274)	2021
«Учености плоды» (220)	2014
Феноменология образования и коммуникативная стратегия обучения (76)	1996
Фигура и троп как черты авторского стиля в русской лирике 20 века (145)	2004
Фигура ратора в зеркале семиотики (77, 131)	1996, 2003
Филология в современном мире (ответы на анкету) (176)	2008
Философия драматургического действия в пьесах А. П. Чехова (177)	2008
Философские формы в культуре (275)	2021
Формирование литературно-эстетической концепции В. Г. Короленко в период сибирской ссылки (28)	1986
Формирование эстетической концепции В. Г. Короленко в период сибирской ссылки (36)	1987
Хронотоп и тайминг (91)	1998
Хронотопы в дневнике В. К. Кюхельбекера сибирского периода (151)	2005
Художественная структура чеховского фельетона «В Москве» (24)	1985
Художественная целостность и ее компенсаторы в русской поэзии конца 1830-х годов (38)	1988
Художественная целостность и жанрообразовательные процессы (55)	1991
Художественное время Бориса Пастернака: история, ставшая метафизикой (189)	2010
Художественное слово: автор, рассказчик, слушатель (231, 246, 276)	2015, 2017, 2021

Художественный парадокс русской оды (277)	2021
Цветок на могиле возлюбленной. Семантические метаморфозы мотива в русской лирике первой трети 19 века (25)	1985
Целостность эстетического дискурса и его компенсаторы в русской поэзии конца 1830-х годов (56)	1991
Чацкий: опыт парресии (240)	2016
Чудо-остров: география и поэтика географии (221)	2014
Ю. Н. Чумаков и русский стихотворный роман (247)	2017
Шекспировский код в поэтике Бориса Пастернака (152)	2005
Б. М. Эйхенбаум и В. М. Жирмунский: две интерпретации мелодики стиха (222)	2014
Эстетика агиографического дискурса в поэме В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» (78)	1996
Этторе Соттсасс (46)	1989
«Я, напротив, ушел всенародно из гранита...» (39)	1988
Я только малость объясню в стихе...(278)	2021
Язык власти и власть языка (248)	2017
Языковая диссимметрия и Винни-Пух (81)	1997
Языковая личность в зеркале интерпретационных исследований (284)	2022
«Якутия» А. Е. Строганова. Художественная деконструкция мифологической идиллии (279)	2021
Exegi monumentum: от оды к исповеди. Изменение сюжетного кода (257)	2019

Именной указатель соавторов и соредакторов

- Агальцев А. М. 275
Айзикова И. А. 275
Акелькина Е. А. 275
Алексеев В. Н. 103
Бальбуров Э. А. 216, 219
Бергман И. Я. 42
Бологова М. А. 216, 219
Бруненице И. И. 42
Буланкина Н. Е. 143
Быков Л. П. 96
Восколович М. А. 233
Габдуллина В. И. 216, 219
Гайдарова Л. М. 42
Глембоцкая Я. О. 276
Дампилова Л. С. 269
Дергачева-Скоп Е. И. 104
Дерябин А. 102
Донских О. А. 202, 203
Егоров Б. Ф. 202, 203
Ермакова Н. А.
Зайцева В. А. 99
Зиновская Н. Н. 99
Капинос Е. В. 253
Ким И. Е. 269, 274
Кондратенко А. П. 143
Корниенко С. Ю. 98, 220
Красовицкая Л. М. 97
Кузнецов И. В.
Куликова Е. Ю. 253
Ласкина Н. О. 220
Лоцилов И. Е. 253
Магомедова Д. М. 147
Мокшин С. И. 234
Печерская Т. И.
Полежаев О.
Ромодановская Е. К. 67
Рыбальченко Т. Л. 155
Сидяков Л. С. 42
Силантьев И. В. 74, 102, 137, 154, 187, 208, 212, 242, 251, 258, 260, 261, 263, 264, 265, 267, 269, 274, 279, 283, 287, 288, 290
Синенко В. Я. 143
Тамарченко Н. Д. 174
Трипольская Т. А. 284
Троицкий Ю. 113, 124
Тырышкина Е. В. 117
Тюпа В. И. 51, 124, 137
Федоров Ф. П. 21
Цилевич Л. М.
Чернышев А. 181
Чувакин А. А. 148
Шатина Л. П. 276

Содержание

От составителя	3
Биография, научная, педагогическая и общественная деятельность ...	4
Хронологический список трудов.....	7
Интервью с Ю. В. Шатиным.....	50
Алфавитный указатель заглавий трудов	51
Именной указатель соавторов и соредкторов	60

Шатин
Юрий Васильевич
(р. 1945)

Биобиблиографический указатель

Составитель: Г. А. Максимова

Подписано в печать 13.01.25. Формат бумаги 60×84/16.
Печать цифровая. Уч. изд л. 2,6. Усл. печ. л. 2,8. Тираж 100 экз.
Заказ № 1.

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»
630126, Новосибирск, ул. Виллюйская, 28
Тел.: 8(383)244-06-02, www.rio-nsru.ru
Отпечатано: ФГБОУ ВО «НГПУ»