

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Библиотека
Отдел сопровождения исследовательской деятельности

Народное искусство и культурное наследие народов России

Рекомендательный список литературы

Новосибирск 2022

Народное искусство за долгие годы своего существования было источником вдохновения для многих поколений художников и подарило миру бесчисленное количество прекрасных шедевров. И сегодня оно продолжает развиваться и радовать обычных людей благодаря усилиям множества энтузиастов, посвятивших свою жизнь благородной цели сохранения культурного наследия своего народа.

Народное искусство включает в себя разнообразные виды творческой деятельности человека в рамках определенной исторической культуры, служит ярким отражением жизни людей, их восприятия окружающего мира и основано на древних культурных традициях, которые бережно передаются из поколения в поколение. Народное искусство предоставляет человеку широкие возможности для творческой самореализации и приобщения к древним знаниям предков. Народное искусство играет важнейшую роль в жизни человеческого общества, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков.

В 2003 году ЮНЕСКО приняла конвенцию по охране нематериального культурного наследия (НКН). Нематериальное культурное наследие - часть духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся потомкам как нечто ценное и почитаемое. К такому наследию также причислены связанные с нематериальной культурой различные артефакты, инструменты, культурные пространства, признанные сообществами или группами людей в качестве их культурной ценности. Нематериальным наследием считаются обряды и традиции, а также устное народное творчество - сказки, былины, песни и многое другое. Россия издавна славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами.

2022 год посвящен народному искусству и нематериальному культурному наследию народов России. Его утвердили в «целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей».

Данный рекомендательный список включает в себя издания по декоративно-прикладному искусству, культуре, фольклору, а так же образованию и воспитанию будущих поколений и предназначен для преподавателей, студентов, учащихся и всех, интересующихся данной темой.

Книги

1. 63
А 437 **Актуальные вопросы истории Алтая** : сборник научных статей / редколлегия: В. А. Скубневский [и др.] ; Российское историческое общество, Региональное отделение в Барнауле, Алтайский государственный университет, Исторический факультет, Кафедра отечественной истории. - Барнаул : Пять Плюс, 2017. - 278 с. - Текст : непосредственный.
2. 85
Б 15 **Бадаев, Вячеслав Семенович.**
Искусство русской кистевой росписи : учебное пособие для вузов по специальности "Изобразительное искусство" / В. С. Бадаев. - Москва : ВЛАДОС, 2013. - 71 с. - Текст : непосредственный.
3. 63
Б 188 **Байтуганов, Владимир Иванович.**
Народная художественная культура. Теория. История. Современность : методические материалы к лекционному курсу / В. И. Байтуганов ; под редакцией А. Н. Юминой ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт культуры и молодежной политики. - Новосибирск : НГОНБ, 2018. - 124 с. - Текст : разные средства доступа.
4. 63
Б 484 **Березовая, Лидия Григорьевна.**
История русской культуры : в 2 частях : учебник для бакалавриата и магистратуры : учебник для вузов по гуманитарным направлениям : Ч. 1 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ЮРАЙТ, 2017. - 401 с. - Текст : непосредственный.
5. 63
Б 484 **Березовая, Лидия Григорьевна.**
История русской культуры : в 2 частях : учебник для бакалавриата и магистратуры : учебное пособие для вузов по гуманитарным направлениям : Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ЮРАЙТ, 2017. - 425 с. - Текст : непосредственный.
6. 74
В 771 **Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа** : методическое пособие / авторы-составители: Г. А. Антонова [и др.]. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2012. - 336 с. - Текст : непосредственный.
7. 79
Г 555 **Глушкова, Полина Валерьевна.**
Музеи под открытым небом : учебное пособие по направлению подготовки "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", профилю "Культурный туризм и экскурсионная деятельность" / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2015. - 152 с. - Текст : непосредственный.
8. 63
Д 29 **Дела и дни** : Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти профессора Е. И. Соловьёвой (Новосибирск, 13-14 апреля 2017 г.) / редколлегия: В. А. Зверев, А. Е. Демидчик, О. И. Ивонина [и др.] ; под редакцией В. А. Зверева ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт истории, гуманитарного и социального образования. - Новосибирск : НГПУ, 2017. - 224 с. - Текст : непосредственный.

9. 63 И 907 **История и культура Сямозерья** / Т. В. Вага [и др.] ; ответственный редактор В. П. Орфинский. - Петрозаводск : Издательство Петрозаводского государственного университета, 2008. - 816 с. - Текст : непосредственный.
10. 74.26 К 795 **Кремлева, Ирина Игоревна.**
Уроки основ духовно-нравственной культуры народов России и светской этики : методические рекомендации для учителя / И. И. Кремлева, Е. А. Уразова, В. Г. Петрович. - Москва : Баласс, 2013. - 128 с. - Текст : непосредственный.
11. 63 К 906 **Культура Южной России** / научный руководитель и главный редактор Л. М. Мосолова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. - 276 с. - (Поликультурное пространство Российской Федерации ; книга 2). - Текст : непосредственный.
12. 85 К 927 **Купченко, Людмила Антоновна.**
[Художественное дерево](#) : учебное пособие / Л. А. Купченко, Ю. С. Фёдоров ; Новосибирский государственный педагогический университет. - Новосибирск : НГПУ, 2020. - 70 с. - Текст : разные средства доступа.
13. 85 К 927 **Купченко, Людмила Антоновна.**
[Художественный текстиль](#) : методические рекомендации / Л. А. Купченко ; Новосибирский государственный педагогический университет. - Новосибирск : НГПУ, 2017. - 24 с. - Текст : разные средства доступа.
14. 85 К 93 **Куракина, Ирина Игоревна.**
Теория и история традиционного прикладного искусства : в 2 частях : учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Ч. 1 / И. И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 160 с. - Текст : непосредственный.
15. 85 К 93 **Куракина, Ирина Игоревна.**
Теория и история традиционного прикладного искусства : в 2 частях : учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Ч. 2 / И. И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 160 с. - Текст : непосредственный.
16. 85 Н 166 **Наговицына, Тамара Ефимовна.**
Урало-сибирская роспись на Алтае / Т. Е. Наговицына. - Новосибирск : Россазия, 2016. - 64 с. - Текст : непосредственный.
17. 63 Н 301 **Народная энциклопедия** : жизнь и мнения народа : в 24 томах / под редакцией В. К. Масанского. - Красноярск : СФУ, 2016- . Т. 1 : / под редакцией В. К. Масанского. - 2016. - 232 с. - Текст : непосредственный.

18. 85
Н 301 **Народное искусство. Русская традиционная культура и православие XVIII - XXI вв.** : традиции и современность / автор проекта, составитель, редактор М. А. Некрасова ; Институт теории и истории изобразительных искусств РАХ. - Москва : Союз Дизайн, 2013. - 620 с. - Текст : непосредственный.
19. **Народное творчество** : личность, искусство, время : научно-популярный журнал. - Москва : Народное творчество, 1993-2020. - Основан в 1937 г. - 1993, № 1 - 2020, № 4. - Текст : непосредственный.
20. 63
Н 76 **Новосибирская область** : этноконфессиональный атлас. - Новосибирск : ИАЭТ СО РАН, 2017- .
Ч. 2 : Праздники и фестивали / научный редактор И. В. Октябрьская. - 2017. - 212 с. - Текст : непосредственный.
21. 63
Н 76 **Новосибирская область** : этноконфессиональный атлас. - Новосибирск : ИАЭТ СО РАН, 2017- .
Ч. 3 : Народы, культуры, религии : традиции и современность / научный редактор И. В. Октябрьская ; Министерство региональной политики Новосибирской области, Институт археологии и этнографии СО РАН. - 2018. - 323 с. - Текст : непосредственный.
22. 85
С 594 **Соколова, Марина Станиславовна.**
[Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства](#) : учебное пособие / М. С. Соколова ; Новосибирский государственный педагогический университет. - Новосибирск : НГПУ, 2017. - 131 с. - Текст : разные средства доступа.
23. 85
У 721 **Урсегова, Наталья Александровна.**
[Фольклор села Ужаниха Чулымского района Новосибирской области](#) / Н. А. Урсегова. - Орел : Картуш, 2019. - 84 с. - Текст : разные средства доступа.

Статьи

1. Антонова, А. В. Разучивание вокально-хореографической композиции "Военное попури". Занятие фольклорного ансамбля "Цагда" / А. В. Антонова, О. Ю. Габриелян. - Текст : непосредственный // Мастер-класс. Приложение к журналу "Методист". - 2020. - № 4. - С. 45-50.
2. Анциферов, А. В. Жостовская роспись - ценнейший опыт народного искусства / А. В. Анциферов. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2018. - № 10 (октябрь). - С. 21-23.
3. Бакланова, Т. Художественная культура народов России : программа для 5-8 классов общеобразовательных учебных заведений / Т. Бакланова. - Текст : непосредственный // Искусство в школе. - 2019. - № 4. - С. 38-44.
4. Бирюкова, Л. А. Праздник народного календаря: Святки / Л. А. Бирюкова, М. Г. Кустарева. - Текст : непосредственный // География и экология в школе XXI века. - 2021. - № 10. - С. 72-77.
5. Бородавченко, М. Традиции, прожившие века / М. Бородавченко. - Текст : непосредственный // Народное творчество. - 2019. - № 2. - С. 29-31.
6. Буровкина, Л. А. О подходах к решению вопросов методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству / Л. А. Буровкина. - Текст : непосредственный // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. - 2017. - № 1. - С. 66-71.
7. Бусарева, В. Р. За околицей : фольклорный праздник / В. Р. Бусарева. - Текст : непосредственный // Музыка в школе. - 2019. - № 5. - С. 57-63.
8. Верещага, Р. Н. Устное народное творчество как средство развития речи детей 5-7 лет с ОНР / Р. Н. Верещага. - Текст : непосредственный // Логопед. - 2022. - № 6. - С. 22-27.
9. Галицких, Е. О. Традиции памяти и добра : крещенские встречи словесников в вятской гуманитарной гимназии / Е. О. Галицких. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 6. - С. 9-12.
10. Головаченков, О. Народное искусство в процессе подготовки специалистов народных художественных промыслов / О. Головаченков [и др.]. - Текст : непосредственный // Народное творчество. - 2019. - № 1.
11. Гордиенко, О. В. О реконструкции сигнала-зова среднерусской двойной желейки / О. В. Гордиенко. - Текст : непосредственный // Живая старина. - 2021. - № 4. - С. 17-20.
12. Гусев, Д. А. Взаимодействие школы и вуза в воспитании сельских школьников / Д. А. Гусев, О. В. Лебедева. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2022. - № 9. - С. 59-61.
13. Давиташвили, Е. Т. Личностно-ориентированный подход как методология развития деятельности фольклорного коллектива в учреждении культуры / Е. Т. Давиташвили. - Текст : непосредственный // Искусство и образование. - 2020. - № 4. - С. 184-189.

14. Дворяшина, Н. А. "И откуда что брала" : народная поэзия в репертуаре русской няни / Н. А. Дворяшина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2021. - № 4. - С. 9-23.
15. Дерешева, Л. А. Мы играем и поем - очень весело живем! : конспект занятия / Л. А. Дерешева. - Текст : непосредственный // Дополнительное образование и воспитание. - 2022. - № 3. - С. 41-42.
16. Добровольская, О. С песней по жизни / О. Добровольская. - Текст : непосредственный // Народное творчество. - 2018. - № 3. - С. 34-36.
17. Енговатова, М. А. Особенности традиционных музыкальных культур позднего формирования (на примере закамской традиции) / М. А. Енговатова. - Текст : непосредственный // Живая старина. - 2021. - № 4. - С. 12-17.
18. Еремина, В. И. Особенности текстологии былин в "Своде русского фольклора" / В. И. Еремина, Т. Г. Иванова. - Текст : непосредственный // Русская литература. - 2019. - № 4. - С. 5-15.
19. Захарова, Н. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста / Н. Захарова. - Текст : непосредственный // Беспризорник. - 2021. - № 5. - С. 12-13.
20. Калганова, Ю. С. Историко-культурный потенциал художественнойковки как средство формирования общекультурных компетенций бакалавров / Ю. С. Калганова. - Текст : непосредственный // Наука и школа. - 2019. - № 4. - С. 94-100.
21. Калистратова, З. В. Урок "Многоликая Россия - многонациональная страна" / З. В. Калистратова. - Текст : непосредственный // География и экология в школе XXI века. - 2021. - № 9. - С. 54-57.
22. Карпенко, В. Н. Народное хореографическое искусство сквозь призму средств массовой информации и общественного влияния / В. Н. Карпенко, Н. В. Ходарева. - Текст : непосредственный // Искусство и образование. - 2020. - № 2. - С. 17-24.
23. Корнеева, Е. Н. Традиции декоративно-прикладного искусства в дизайне / Е. Н. Корнеева. - Текст : непосредственный // Наука и школа. - 2021. - № 1. - С. 209-217.
24. Корнеева, Е. Н. Традиции и современные аспекты ручного узорного ткачества / Е. Н. Корнеева. - Текст : непосредственный // Наука и школа. - 2019. - № 3. - С. 118-123.
25. Куприна, Н. Г. Приобщение младших школьников к искусству Уральского региона во внеурочной деятельности / Н. Г. Куприна, А. А. Медведева. - Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. - 2019. - № 6. - С. 77-83.
26. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2019. - № 4 (апрель). - С. 37-45.

27. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2019. - № 5 (май). - С. 45-56.
28. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2019. - № 6 (июнь). - С. 51-61.
29. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2019. - № 7 (июль). - С. 43-53.
30. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2019. - № 8 (август). - С. 56-69.
31. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2019. - № 11 (ноябрь). - С. 72-85.
32. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2019. - № 12 (декабрь). - С. 64-77.
33. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2020. - № 1 (январь). - С. 30-41.
34. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2020. - № 2 (февраль). - С. 36-46. - ил.
35. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2020. - № 4 (апрель). - С. 44-54.
36. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2020. - № 6 (июнь). - С. 40-53.
37. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Дидактические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов / И. И. Куракина. - Текст : непосредственный // Вопросы культурологии. - 2020. - № 8 (август). - С. 54-66.

38. Лохматова, Л. Возродить в душах интерес к прошлому. Музыкальный фольклор на занятиях с дошкольниками / Л. Лохматова. - Текст : непосредственный // Искусство в школе. - 2019. - № 2. - С. 32-33.
39. Лукина, Д. Как вырастить достойные плоды / Д. Лукина, О. Дудина ; фото О. Бочаровой. - Текст : непосредственный // Народное творчество. - 2018. - № 6. - С. 47-51.
40. Мамбетов, С. Я. Национальное музыкальное просвещение конца XIX - начала XX века, как основа формирования музыкальных традиций крымскотатарского народа / С. Я. Мамбетов. - Текст : непосредственный // Искусство и образование. - 2020. - № 2. - С. 167-179.
41. Меркулова, Т. К. Интеллектуально-познавательная игра "Культурное наследие родного края" как средство духовно-нравственного воспитания / Т. К. Меркулова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2020. - № 7. - С. 14-17.
42. Отскочная, Л. Наследники богатейшей культуры / Л. Отскочная. - Текст : непосредственный // Народное творчество. - 2018. - № 8.
43. Попова, М. Н. Национальная культура как условие воспитания (на материалах Республики Саха, Якутия) / М. Н. Попова. - Текст : непосредственный // Народное образование. - 2019. - № 1. - С. 151-153.
44. 86 П 685 Байтуганов, В. И. [Актуальность научных идей академика Марии Александровны Некрасовой для развития современной теории народной художественной культуры](#) / В. И. Байтуганов. - Текст : разные средства доступа // Православие и традиционная народная культура : сборник докладов [межвузовской секции XXVII-XXIX Международных образовательных чтений, XXVII-XXIV Новосибирских рождественских образовательных чтений]. Вып. 2 / под общей редакцией В. И. Байтуганова ; редакционная коллегия: В. И. Байтуганов, Е. Г. Боронина, Е. Ф. Фурсова [и др.] ; Новосибирская Митрополия Русской Православной Церкви [и др.]. - Новосибирск : НГПУ, 2021. - С. 20-22.
45. 86 П 685 Стрельцова, М. И. [Культурное наследие православия и народных традиций как источник формирования исторической памяти в современном воспитании детей](#) / М. И. Стрельцова. - Текст : разные средства доступа // Православие и традиционная народная культура : сборник докладов [межвузовской секции XXVII-XXIX Международных образовательных чтений, XXVII-XXIV Новосибирских рождественских образовательных чтений]. Вып. 2 / под общей редакцией В. И. Байтуганова ; редакционная коллегия: В. И. Байтуганов, Е. Г. Боронина, Е. Ф. Фурсова [и др.] ; Новосибирская Митрополия Русской Православной Церкви [и др.]. - Новосибирск : НГПУ, 2021. - С. 32-36.
46. Простякова, Н. А. Обучение детей оригами средствами образов русской народной культуры / Н. А. Простякова. - Текст : непосредственный // Детский досуг. - 2021. - № 4. - С. 84-89.
47. Птицына, Е. В. Аксиологические аспекты этнокультурного воспитания студентов в образовательном процессе вуза / Е. В. Птицына. - Текст : непосредственный // Alma mater: Вестник высшей школы. - 2022. - № 9. - С. 81-87.

48. Скопцова, Т. В. Значение народного искусства в воспитании детей / Т. В. Скопцова. - Текст : непосредственный // Педагогическое образование и наука. - 2021. - № 4. - С. 52-54.
49. Сысоева, Е. А. [Традиции и новые формы работы в мастерской художественной керамики детской художественной школы Краснообска](#) / Е. А. Сысоева, В. А. Шмаков. - Текст : разные средства доступа // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. - 2018. - № 1. - С. 189-193.
50. Тащева, Н. Е. [Феномен современной матрешки в контексте народного и авторского творчества](#) / Н. Е. Тащева. - Текст : разные средства доступа // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. - 2019. - № 2. - С. 109-115.
51. 74
X 981 Байтуганов, В. И. [Традиции народной культуры в системе эстетического и художественного воспитания](#) / В. И. Байтуганов. - Текст : разные средства доступа // Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции (г. Новосибирск, 23 апреля 2021 г.) / под общей редакцией О. В. Капустиной, Н. А. Урсеговой ; редакционная коллегия: О. В. Капустина, Н. А. Урсегова, Н. А. Чикунова ; Новосибирский государственный педагогический университет. - Новосибирск : НГПУ, 2021. - С. 45-49.
52. Штольц, С. Культурное наследие в цифровую эпоху / С. Штольц. - Текст : непосредственный // Музей. - 2016. - № 10. - С. 50-53.